

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LOS PATRONES QUE SE HAN
APRENDIDO GENERACIONALMENTE Y QUE FACILITAN QUE UNA
PERSONA SE INVOLUCRE EN RELACIONES AFECTIVAS DEPENDIENTES
Monografía para Optar al Título de Psicólogo

Sandra Viviana Fresneda Gómez

Asesora: Phd. Doris Forero Santos
Psicólogo

LOS LIBERTADORES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
Bogotá D.C., Abril 2015

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C. Abril 2015

Dedicatoria

Con mucho cariño principalmente a mi hija quien ha sido mi ancla a la vida y mi motivación constante, a mi gran amigo, JAFG, por haberme permitido la inmensa fortuna de compartirle mis tristezas y alegrías durante este proceso y continuar en mi camino, así como a todas aquellas personas que con su paciencia, acompañamiento y motivación me alentaban en cada momento de debilidad...Gracias a todos por estar a mi lado.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco con todo mi ser, en primer lugar a Dios por haberme permitido transitar en las profundidades del dolor emocional, y a partir de esta experiencia, auto descubrirme como una persona dependiente, gracias por Poner a mi lado aquellas personas que con amor, respeto, compromiso, nunca permitieron que el dolor fuera más grande que el deseo de vivir. Que me enseñaste a vencer mis miedos, a aceptarme a mí misma, y a entender que solo necesito de mi misma para ser feliz. Entendido esto, logre rápidamente alcanzar las metas que me había propuesto, porque en un momento no tenía claro por qué pero finalmente comprendí el para qué.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN	8
TEMA	9
OBJETIVOS	9
Objetivo General	9
Objetivos Particulares	9
JUSTIFICACIÓN	10
MARCO CONCEPTUAL.....	13
Transmisión Generacional.....	13
¿Qué es la transmisión generacional?	13
¿Cuáles son los mecanismos de la transmisión generacional?	22
Contenidos de la transmisión generacional, ¿Que se transmite generacionalmente?.....	29
Una Breve Mirada A La Relación De Pareja	31
Dependencia Emocional.....	34
Dependencia versus adicción	39
Dependencias y su relación con la teoría del apego.	42
MARCO METODOLÓGICO.....	49
Problema de Investigación.....	49
Diseño de Investigación.....	49
Estrategias De Investigación.....	49
Categorías De Análisis	50
El proceso de categorización:	51
Definición de las Categorías	52
Lo generacional.....	52
Subcategorías	52
Relación de pareja.....	52
Participantes.....	53

RESULTADOS.....	54
Relaciones Familiares (RF).....	54
Lealtades Invisibles (LI)	65
Fantasmas y Secretos (FS)	68
Doble Vínculo (DV)	71
Las Deudas (LD).....	72
Relación de pareja (RP)	75
ANÁLISIS DE RESULTADOS	82
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	97
Anexo 1: Preguntas de identificación dependencia emocional	98
Anexo 2: Consentimiento Informado	98
Anexo 3: Transcripción de entrevistas	98

RESUMEN

El presente estudio de orden cualitativo, busca describir los patrones de relación afectiva que se transmitieron de generación en generación y que en el presente, inciden en que los participantes de este estudio, estén o hayan tenido relaciones afectivas que se caracterizan por ser relaciones dependientes.

Se evidencia que una de las fuentes de la dependencia emocional, se encuentra relacionada con la configuración del apego inseguro o ambivalente y que las historias de abandono emocional que vivieron los participantes por parte de sus ancestros o familiares, condujeron a desarrollar un temor a la separación.

Palabras Clave: Dependencia emocional, apego, pareja, vínculo, deuda, conflicto, separación, abandono.

INTRODUCCIÓN

La dependencia emocional, es considerada como una forma de adicción no instrumental, las investigaciones difieren en la definición de su origen, concuerdan en considerar que la dependencia emocional comparte las mismas características y manifestaciones de las adicciones al consumo de sustancias psicoactivas.

Las similitudes entre las consecuencias que esta forma de adicción, tiene en el deterioro de vida de las personas y de la esfera emocional, ha llamado la atención de estudiosos de las diferentes áreas de las ciencias sociales.

El presente estudio, describe la relación existente entre los patrones vinculares que se gestan en las dinámicas familiares y su posterior incidencia en la configuración de una relación de pareja, por parte de los participantes del estudio. Estas relaciones se evidenciaron a través de las narrativas en las que se sucedieron las entrevistas a profundidad que como escenarios conversacionales se sucedieron con cada uno de los cinco participantes del mismo.

Los resultados del análisis del contenido de las narrativas, que aquí se esbozan, más que ser concluyentes, tienen visos de hipótesis para futuras interpretaciones o correlaciones de nuevos aportes al fenómeno de la transmisión generacional y su relación con la dependencia emocional.

TEMA

Patrones que se transmiten generacionalmente en las personas involucradas en relaciones afectivas dependientes.

OBJETIVOS

Objetivo General

Caracterizar los procesos de transmisión generacional que se asocia a la dependencia emocional.

Objetivos Particulares

- Explorar las posibles relaciones entre patrones aprendidos generacionalmente y la posterior conformación de una relación afectiva dependiente
- Describir el comportamiento de dependencia emocional y su incidencia en su competencia emocional tanto a nivel personal como con el entorno.
- Explorar mecanismos utilizados para conformar relaciones dependientes así como la posterior forma para salir de dichas relaciones

JUSTIFICACIÓN

Toda relación humana se basa en el encuentro o sincronía de la intencionalidad o intencionalidades de las personas en relación, a su vez este encuentro se halla impregnado por componentes emocionales, cognitivos, biológicos y comportamentales que le dan la forma de contrato psicológico a la intencionalidad de la relación, (Sternberg, R. 1989).

En su forma más simple el contrato psicológico se puede definir cómo; aquellos acuerdos implícitos que se suceden y a través de los cuales acaece una relación. En las relaciones de pareja en particular los acuerdos están sujetos a la noción de lealtad, la cual a su vez se sustenta en las manifestaciones de amor, por lo tanto en las relaciones de pareja más que en cualquier otra relación humana el contrato psicológico se evidencia en los actos o demostraciones afectivas que diferencian en tanto demarcan, la forma de relacionarse en pareja de las otras relaciones o formas de relación

A primera vista, la relación en pareja pareciera estar unida por un eje, culturalmente llamado afecto, y culturalmente se le a asignado al afecto de la relación de pareja, la responsabilidad de establecer, soportar y guiar la relación, hasta se denuncia al amor que se expresa o no se expresa en la relación, como responsable de la vida de las personas en la relación.

Ejemplo de ello son los datos de Forencis (2013), De los 1.810 suicidios registrados durante el año 2013, el 80,7% corresponde ahombres con un total de 1.461 casos y el 19,3% a mujeres con un total de 349; por cada mujer se quitan la vida 4 hombres. Más que la cifra llama la atención la motivación de los suicidios registrados según la información disponible se observa que para el año 2013 la causa del suicidio con mayor prevalencia se deriva del conflicto de pareja, celos, desconfianza, infidelidad, con una representación total del 30,12%, seguida de la enfermedad física o mental con el 22,74% y en tercer lugar los motivos económicos con una representación del 12,86%. El desamor, ocupó el cuarto lugar, con 91 casos, lo que representa el 10,83%. Este comportamiento es similar al observado en el año 2012” (INMLCF. 2013. P 140).

Cuando el contrato psicológico cuya naturaleza es ser un acuerdo implícito en la relación, se hace explícito, se debe a que las personas en la relación han violado los acuerdos y por ende a fin de mantener el acuerdo recurren a manifestar en el teatro de la relación aquello que no está funcionando, para tal efecto las personas recurren al diálogo, en otros casos asisten a proceso de consultoría profesional y muchos tantos recurren a la violencia de pareja.

Como lo plantea Fish (2008) un contrato psicológico declarado es la evidencia de la ruptura de la homeostasis de la relación, quedando al descubierto la intencionalidad de las partes. Visto así las personas buscan restaurar el contrato psicológico para mantener la intencionalidad que guía la relación, por ende y desde nuestro punto de vista la violencia intrafamiliar cuyas cifras asombran es una estrategia de resolución que aparece cuando los recursos para resolver pacíficamente el conflicto han perdido su efectividad.

Los datos de Forensis (2013, p 36) indica que, “en Colombia durante el año 2013, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias, Forenses realizó 68.230 peritaciones por violencia intrafamiliar, de estos casos el 44.743 (65,58%) correspondieron a violencia de pareja; 9.708 (14,23%) a violencia contra niños, niñas y adolescentes; 12.415 (18,20%) a violencia entre otros familiares; 1.364 (2,00%) a violencia contra el adulto mayor... La intolerancia, los celos el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, fueron las principales razones que motivan la violencia al interior de la familia”.

Tantos en los casos de violencia intrafamiliar como suicidio, en el marco de la relación de pareja, tienen como elemento común la existencia de un conflicto que supone la ruptura de la intencionalidad de la relación.

Cómo lo plantea Satir (2014), algo sucede en las formas de interacción en las relaciones que están despersonalizando la intimidad de la que es dueño un individuo en relación, en la esfera de la intimidad es donde habita la intencionalidad, intencionalidad que según Norwood (2010) define la forma de relación.

No obstante con estos datos, es fácil llegar entre otras conclusiones a considerar que el componente afectivo de la relación de pareja, en su estado de no

reciprocidad conduce a algunas personas a suicidarse o a generar violencia intrafamiliar, dicho desde el adagio popular "...aunque de amor nadie se muere" la traducción actual de este adagio puede ser, por amor las personas se matan o se mueren y en el mejor de los casos se violentan, pero no creemos que sea el amor sino el contenido de esos sentimientos los que conducen a estos actos, la conclusión no es para nada novedosa, pero tiene implicaciones sociales y del área de la salud mental muy serias, como el hecho que no permita desarrollar estrategias preventivas efectivas, pues las cifras en suicidio y de violencia suscitados en el marco de "relación de pareja" no decrecen, y este es un indicador que se debe ir más allá para comprender el acontecer de la relación de pareja

Es necesario mirar otros componentes de la relación de pareja, en el caso de la presente investigación el foco de atención está orientado a reconocer la intencionalidad que guía la relación, desde una mirada de aquellos patrones relacionales que fueron aprendidos transmitidos generacionalmente.

Estudiar estos patrones de transmisión generacional, ayudara a reconocer la forma de dar o recibir el afecto que se aprende generacionalmente y que genera conflictos de relación, dando lugar en futuro a formular estrategias de prevención en lo local de la violencia intrafamiliar, así como facilitar una comprensión más amplia de las formas de sufrimiento emocional en la relación de pareja que en ocasiones conduce al suicidio.

MARCO CONCEPTUAL

Transmisión Generacional

“No pienso en eso ergo no existe, o No se habla de eso luego no ha sucedido”. Laura Restrepo Delirio.

*“He nacido de madrugada, viví mi niñez esta mañana y sobre el mediodía ya transitaba mi adolescencia. Y no es que me asuste que el tiempo se me pase tan aprisa, sólo me inquieta un poco pensar que tal vez mañana yo sea demasiado viejo para hacer lo que he dejado pendiente”
Jorge Bucay. Brevedad.*

¿Qué es la transmisión generacional?

El fenómeno de la transmisión generacional ha sido estudiado a través de la historia de algunos modelos teóricos de la psicología de manera cauta y casi imperceptible, apoyando conceptos tanto psicoanalíticos como sistémicos, estos sistemas psicológicos, han abanderado y actualmente han insertado conceptos claves que permiten comprender la especificidad de eventos dolorosos para las personas en el marco social y sus procesos de transmisión a través de las generaciones.

Los fundamentos teóricos tanto psicoanalíticos como sistémicos coinciden en la idea que las experiencias traumáticas, entre otras como la tortura, marcan el tipo de relaciones familiares que se establecen entre los sobrevivientes de esa experiencia. Para avanzar en la comprensión de este postulado haremos un recorrido por los diferentes conceptos y definiciones que han planteado algunos teóricos, respondiendo a preguntas tales como ¿Qué es la transmisión generacional? Y ¿Cómo se produce la transmisión generacional?

El término transmisión generacional, lejos de ser una ley universal del comportamiento y naturaleza humana, pretende dar cuenta de las tendencias que dan lugar a la manifestación de ciertos comportamientos en los diferentes sistemas en los que se suscita la relación entre las personas, lo anterior partiendo del supuesto que la tendencia del comportamiento de algunas personas se encuentra estrechamente ligada

aquellas situaciones o experiencias de vida inconclusas y/o dolorosas que se transmiten de generación en generación en forma de aprendizajes inconscientes.

La idea de aprendizajes inconscientes que se transmiten de generación en generación, y de sincronía o de coincidencia de fechas. Se ha venido robusteciendo teóricamente a través de hallazgos en experiencias terapéuticas de diferentes autores como; Norwood, R;(2010);quien expone Cuando las experiencias de nuestra niñez son particularmente dolorosas a menudo nos vemos obligados inconscientemente a recrear situaciones similares durante toda la vida en un impulso de obtener control sobre ellas, de esta manera entendemos porque la conducta de nuestros ancestros (papá, mamá, abuelos) se repite de manera inconsciente, connotándose a través del tiempo como legados que se transmiten del inconsciente de nuestros pasados al inconsciente nuestro. Siendo necesario de esta forma que las personas se hagan conscientes de la necesidad de renunciar a cambiar el pasado de “ellos mimos” del de sus “ancestros” para liberarse finalmente del tiempo generacional.

El psicoanálisis se aproxima al estudio de la investigación sobre transmisión psíquica, a través de su interés en el determinismo intrapsíquico del inconsciente; Faúndez, X; Cornejo, M, 2010;(Aproximaciones al estudio de la Transmisión Transgeneracional del Trauma Psicosocial).

El enfoque psicoanalítico clásico da cuenta del proceso de transmisión de las experiencias traumáticas a través de mecanismos intrapsíquicos consistente con la idea de una mente aislada, una mente que se recrea a sí misma.

La teoría psicoanalítica clásica ha provisto el contexto dominante de la investigación sobre transmisión transgeneracional de los sucesos. Freud (1914) escribió; que cada individuo se divide entre dos necesidades: “ser uno mismo por su propio fin, y ser el eslabón de una cadena a la que se está sujeto, sin la participación de su voluntad” (p.20).

De lo anterior se deduce que para Freud la continuidad transgeneracional, se daba en la constitución de dos instancias psíquicas: el yo y el ideal del yo. Ambas instancias psíquicas se constituyen en los niños a partir de los modelos respectivos de superyó e ideal del yo de sus padres. Así, a través de estas instancias psíquicas, los

padres pueden mantener a sus hijos como herederos de sus deseos, tanto prácticos como de sus propias inhibiciones y tabúes.

Si bien es Freud fue quien descubrió el inconsciente, lo no- expresado, el “alma colectiva”, fue Jung quien introdujo en la psicología el termino de inconsciente colectivo. Avanzamos entonces de una mente individual a una mente social, a un psiquismo con raíces en las relaciones sociales, lo que abono el camino para que Moreno en los años ´60 e inicios de los años ´70 del siglo XX, planteara el postulado del co- consciente y del co-inconsciente familiar y grupal, en compañía de Francoice Dolto, Nicolas Abraham y sus alumnos, así como también Ivan Boszormenyi-Nagy, quienes se plantean el complejo problema de la trasmisión transgeneracional de los conflictos no resueltos (odios, venganzas, vendettas) de secretos “ no dichos”, de muertes prematuras y de la elección de la profesión. Estos autores, llegan a conclusiones tales como; la experiencia psíquica es el producto de experiencias colectivas que se codifican de manera inconsciente, a la cual la persona no le tiene explicación, como se citó en Schutzemberger, A;(2002) en su libro ¡Ay mis ancestros!(p.21).

Retomando a Moreno quien llama el co-conciente una construcción de la cual hacen parte otros, y donde la persona solo se hace consciente de aquellas improntas a través de la narración de su drama y la explicación de sus relaciones y las funciones que cumplen en la forma en que se comporta.

Por este motivo, lo significativo ocurre con frecuencia cuando la palabra se encuentra suspendida.

Pasa también por Moreno, al que se puede nombrar con Justicia como uno de los padres fundadores de este enfoque, entre los conceptos clave de Moreno para esta investigación, citemos en primer Lugar el concepto de tele, cuyo significado es citado por Schutzemberger, A;(2002)(p.21)como: “Mezcla de empatía, de transferencia y de verdadera comunicación, comunicación positiva o negativa inconsciente a distancia entre personas”.

Mencionemos la representación imaginada por Moreno de las relaciones significativas en la vida de cada persona, el concepto que el crea para dar cuenta de esto se conoce como, El “átomo social” se inscribe en las personas que componen

“el mundo personal del sujeto”, su familia, sus amigos sus familiares, sus vecinos, sus colegas de universidad o compañeros de deportes los que están presentes por el amor o por el odio, estén vivos o muertos.

El átomo social muestra la imagen de una vida, sus ramificaciones, sus intereses, sus sueños o angustias, construidas en la relación con las personas significativas en la relación cotidiana.

La metodología utilizada por Moreno, en el proceso de desentrañar la experiencia inconsciente, pasó del “diván” a ejercicios activos en los que sus clientes actuaban desde la experiencia inconsciente, estos ejercicios fueron conocidos como psicodramas. Dando lugar al nacimiento del genosociograma.

Se puede decir que el genosociograma surgió de las primeras reflexiones efectuadas por Moreno sobre los lazos familiares complejos y su átomo social, sin que los distintos practicantes de la terapia familiar sistémico y del genograma hayan vuelto a trazar esta genealogía histórica. Etimológicamente proviene de la genealogía, (árbol genealógico) y de sociograma, (representación de los vínculos, de las relaciones), es decir, un árbol genealógico con los hechos que han marcado los acontecimientos importantes de la vida(life event), y la puesta en imágenes de los vínculos afectivos.

Permite una representación socio métrica (afectiva) visual del árbol genealógico familiar, con sus características, apellidos, nombres, lugares, fechas, puntos sobresalientes, vínculos y acontecimientos principales de la vida (nacimientos, casamientos, decesos, enfermedades importantes, accidentes, mudanzas, ocupaciones, jubilación)

El genosociograma es una representación del árbol genealógico comentado (genograma), en el que las flechas socio métricas ponen en evidencia los diferentes tipos de relaciones del sujeto con su entorno y los vínculos entre los personajes: la co-presencia, la cohabitación, la coacción, las diadas los triángulos las exclusiones. “Quien vive con quien bajo el mismo techo” y “come del mismo plato”, quien cría los niños de quien, quien huye a donde quien, quien llega instalación, en el momento en el que otro se va (muerte o partida), quien remplaza a quien en la familia, y como se realizan los repartos, sobre todo después de una muerte, (herencias, dones), ocupan

un lugar fundamental en el análisis y comprensión de la construcción del co-consciente, co-inconsciente y por ende en la transmisión generacional.

Un genosociograma pone así en evidencia lo dicho y lo no-dicho, los vínculos y las relaciones socio afectiva presentes y pasadas, se trabaja la comunicación no verbal y lo expresado, los baches y los olvidos, las rupturas, los quiebres, las fracturas del alma, las sincronías y las coincidencias.

Según lo expuesto por Schutzenberger A. (2006) en su libro, “Ay mis Ancestros” donde señala la idea de “transmisión de generación en generación y de sincronías o coincidencia de fechas, resaltando en este, el trabajo de Jung quien pone en evidencia el concepto de sincronías y de lo que él denomina inconsciente colectivo. Estableciendo la sincronía del psiquismo individual con el psiquismo social, que posteriormente fue denominada por Jung como inconsciente colectivo, Es el inconsciente colectivo el que nos “trabaja”, según Jung, inconsciente transmitido de generación en generación en la sociedad y que acumula la experiencia de lo humano; es innato y por lo tanto existe más allá de toda inhibición y experiencia personal”. (P.32).

El psicoanalista de origen Húngaro Ivan Bozsormenyi-Nagy, referido por Schutzenberger A, en “ay mis Ancestros”.(2006) quien considera que “las relaciones son un lazo mucho más significativo que los modelos transgeneracionales de la comunicación, relaciones que deben tener en cuenta, la Justicia y la equidad en el seno de la familia, porque es a través de estas relaciones, en las que ocurre la vida, su propia vida, lo que nos legan los ancestros, y lo que nosotros transmitimos luego a la posteridad. En su práctica, Bozsormenyi-Nagy, hacia hablar largamente a sus clientes sobre su vida, porque para él, el objetivo de la fuerza de la intervención terapéutica sería la restitución de una ética de las relaciones transgeneracionales” en otros términos es abandonar aquello que nos han legado que produce malestar. (P.33)

Luego de los hallazgos de Bozsormenyi-Nagy, el tema de la transmisión psíquica fue cayendo en una pérdida de interés por el lego de la psicología, el tema fue reabierto por la labor de Nicolás Abraham y María Torok entre los años 1961 y 1975, sobre el duelo, la cripta y el fantasma. Estos autores proponen que aquellas

situaciones que no pudieron ser elaboradas, es decir, que no pudieron ser incorporadas a la psiquis mediante el mecanismo de introyección, darán lugar al sufrimiento psíquico y se constituirán como trauma, quedando “incluido” en el psiquismo, específicamente en el yo.

Con lo legado las personas requieren hacer ajustes, lo que resulta es un ajuste psicológico, al que los autores denominan cripta, para Schutzenberger A; en (¿Cómo pagamos las faltas de nuestros antepasado, p,4) este término lo explica de la siguiente manera.

“Trabajamos a partir de bases científicas y analíticas clásicas, con los pies en el suelo y “ al nivel de las margaritas del campo” de los libros y crónicas de historia, papeles de familia, actas de nacimiento defunción bautizos casamientos archivos civiles médicos militares notariales y funerarios es decir auténticos hechos.

Los rumores, recuerdos sueños asociaciones de pensamientos pesadillas y otros males en suma lo vivido afectivo, clínico, psico somático, son como una expresión, un grito una llamada de socorro, un traumatismo que aflora a veces desde lejos.

Representan hipótesis que conviene oír y escuchar en el respeto de la persona que padece, pero que queda por comprobar.

Un traumatismo según Canault,N; (2009). “Es un suceso demasiado duro para la mente y el corazón, demasiado horroroso, inhumano, monstruoso que nuestras estructuras mentales individuales y colectivas, no consiguen digerir, como un bombardeo arrasando una ciudad (Rouen o le Havre), como los gases usados en Ypres (abril 1915) o en Vedrun con los campos de concentración (el holocausto).

Uno está paralizado por el espanto- faltan las palabras para decirlo o el miedo y la vergüenza de haber sido implicado (de un lado u otro, sea uno víctima o verdugo) y el suceso está enterado en un silencio - un – no – dicho o un secreto”. Y este acontecimiento enterrado como en una cripta, se trasmite desde el inconsciente de los padres al inconsciente de los hijos, por lo que Nicolás Abraham, y María Torok llamaron en 1975- 1978 un efecto ventrílocuo o un

fantasma, esta transmisión se hace por un fenómeno complejo que diversos investigadores pluridisciplinarios intentan elucidar y que como lo entendió y plasmó Canault, N; (2009) en su libro *Como pagamos los errores de nuestros antepasados*” resumiéndolo en términos del co-consiente y de co- inconsciente familiar y de grupo, El cual describen como la instalación de un lugar cerrado en el seno del yo” (Abraham; Torok, 2005 p 4).

Dicho de otra manera, la cripta guarda la imagen, recuerdo de dolor, que busca ser olvidado de manera infructuosa. La cripta da origen a un fantasma psíquico en el inconsciente de un hijo en contacto con un padre portador de una cripta. De donde procede estos espectros, quienes son , dicho en otras palabras de donde proviene este término; son los espíritus de todos los que la vida sacrifico para sus propios fines: soldados, héroes, patriotas, muertos en combate, que aparecen en la historia de los pueblos , mujeres muertas en el parto , que se agotaron dando la vida, los que por fin, obraron para la cultura, los de quienes heredamos.

Estos espectros no forzosamente son amenazadores. No nos hablan solamente de lo “absurdo” e inevitable de la muerte. También están para ayudarnos a vivir, ¿No es desde luego por esto que son presentes, al mismo título que, los Ángeles, los demonios, y los dioses en todas las culturas, es decir que el fantasma es aquella historia de sacrificio de otros a la que le debemos lo que somos hoy día y a su sacrificio debemos responder recíprocamente.

Así lo explica Canault,N;(2009) en su libro *¿Cómo pagamos las faltas de nuestro antepasado?* Cuando ilustra, “Los fantasmas son también todos los que nos hicieron: “cuando me oigo sermonear a mi hija reconozco el timbre de voz de mi propia madre en los sermones que me dirigía o cuando me pongo a escribir y veo surgir, como mi padre y mi madre no solo están adentro mío”

Los espectros o fantasma son lo que siguen, lo queramos o no , expresándose en nosotros , porque lo que llamamos el espíritu” el “ alma”, o “ la “ inteligencia” este lugar de donde brota nuestra propia creatividad , no es otra cosa que la continuidad del espíritu, de la inteligencia y de la creatividad de las

generaciones anteriores y , más estrechamente , de los que nos moldearon : nuestros padres y antepasados.

Salidos de nuestra infancia, debemos encargarnos de nuestra evolución, asumirla activamente, en cuando a esta vida que nos fue dada, debemos devolverla a nuestros hijos, tanto si somos hombre o si somos mujer, consideramos nuestro deber transmitir a nuestros descendientes nuestra cultura, nuestros valores, nuestra ética, nuestro modo de empleo, y por lo tanto en resumen, nuestra propia eficacia mental”.(p. 6-7).

Desarrollando el término del fantasma para Canault, N; en su investigación realizada en el año 1989, e ilustrada en su libro ¿Cómo pagamos los errores de nuestros antepasados; (2009) afirma en la entrevista realizada a Didier Dumas; como a partir de sus estudios con niños esquizofrénicos , autistas, encontró que en las curas, incluso, cuando el que sufre ignora todo referente a la historia que le obsesiona, en un momento u otro, siempre aparece alguien que da cuenta y pone de manifiesto dicho secreto, Se ve así como un fantasma puede proceder de un trozo de historia ancestral que fue borrado. Y esto es el fantasma. “Es la huella de un sufrimiento en nuestros antepasados que no pudo ser dicho!” (p.18-15)

Por tanto el fantasma un simple no dicho. Es una ausencia de representación de palabras, una carencia de palabras de nuestros padres sobre la sexualidad y la muerte, tales como ellos mismos o sus antepasados tuvieron que asumirlos.

Porque denominar a este fenómeno un “fantasma”. Resulta que esta carencia de palabras es la expresión de un traumatismo psíquico que se produjo hacia atrás en nuestra filiación, en nuestra ascendencia.

El traumatismo es un daño a la integridad psicológica del ser, este daño es el que se trasmite de inconsciente a inconsciente. Los hijos se vuelven el último depositario y, para colmar esta ausencia de palabras que heredan, van creando imágenes que, más tarde, en la edad adulta, podrán resurgir en sus sueños y sus fantasmas sexuales .*Lo no dicho* (la fuente de la forma del secreto, comunicación de

doble vínculo) funciona como un huésped, que una vez incorporado, podrá irrumpir en trastornos psíquicos o somatizaciones.

Un elemento común en la literatura nacional e internacional revisada, y citada en Faúndez, X; Cornejo, M, 2010; (Aproximaciones al estudio de la Transmisión Transgeneracional del Trauma Psicosocial) que aporta un interesante aspecto a considerar para una comprensión más compleja del fenómeno de la transmisión transgeneracional del trauma es el silenciamiento de las víctimas de experiencias traumáticas y la negación de los hechos ocurridos por parte de la sociedad (Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, 1991; Informe CNPPT, 2004; Danieli, 1998; Kordon; Edelman, 2006). Silencio y negación forman una dinámica que se retroalimenta mutuamente en el contexto represivo.

Por un lado, dado el carácter impensable de la tortura, esta se vuelve irrepresentable para las víctimas, quienes no logran su traducción en palabras, dado su origen siniestro y lo intolerable de las emociones que genera, lo cual dificulta las posibilidades de elaboración de esta experiencia.

De esta forma, el contexto social de violencia y represión política, no permite la significación y transformación en pensamiento, manteniendo la experiencia traumática alojada en el aparato psíquico del individuo (Puget, 2006).

Para ejemplificar este concepto observemos como en Chile, entre los años 1973 y 1990, la estrategia de control social y político implicó la negación de los eventos traumáticos, por lo cual el reconocimiento solo fue posible en el marco protegido de una terapia, espacio que le otorgó un status de realidad al trauma socialmente negado.

Esta experiencia fue abordada a partir del concepto de privatización del daño. Beck, D. (1989), considerando que dadas las condiciones de negación social existentes, las personas afectadas por la represión no se sienten víctimas de un abuso, sino por el contrario, se sienten responsables de no haber sido capaces de cuidar suficientemente sus propias vidas, cuestionando hasta su imposibilidad de resistir a la tortura.

Es a partir de estas teorías y diferentes conceptos que se logra dilucidar, como el conocimiento social e individual se construye por acumulación, ya sea a

partir de experiencias de nuestros pasados. transmitidas como una impronta en nuestro inconsciente, sumadas, las provenientes, de las vivencias nuestras muy individuales, que conjugadas dan como resultado nuestras propias experiencias, y de las cuales emergen de repente como una nueva configuración, asumida en el comportamiento y convertida en norma.

¿Cuáles son los mecanismos de la transmisión generacional?

La transmisión generacional sigue un proceso, en el que se distingue forma de contenido, lo que genera la diferencia entre los mecanismos de transmisión y el contenido de aquello que se transmite.

Kendler (1988), Schwartz, Dohrenwend, Levav,(1994); Felsen y (1998), han diferenciado entre dos tipos de transmisión de sucesos de vida, por un lado, la transmisión directa y específica, a través de la cual los niños aprenden a comportarse y a pensar en forma similar a la de sus padres, y por otro lado, la transmisión indirecta y general, en que las consecuencias de algunas experiencias de vida del padre causan dificultades en la forma en que ejerce la paternidad, lo que indirectamente lleva a un déficit en el desarrollo de los niños.

La posición de Kellermann (2001), en señalar que la distinción entre transmisión directa y específica, y transmisión indirecta y general, confunde aspectos del proceso de transmisión y no separa claramente la etiología de la transmisión, de la manifestación o efecto de la transmisión de las experiencias y/o sucesos.

Parafraseando a Kellermann, se ha optado por analizar la información diferenciando entre mecanismos de transmisión, esto es, la forma en que el trauma es traspasado de una generación a otra, y el contenido de la transmisión, es decir, aquello que sería transmitido.

Padres con traumas o situaciones no elaboradas o no introyectadas, transmiten una laguna en el inconsciente, un saber no sabido a sus hijos. Así, el trauma puede ser transmitido transgeneracionalmente y su efecto puede atravesar a varias generaciones.

Bozsormenyi-Nagy sugiere acerca del concepto de lealtad, como una clave del conocimiento que remite a dos niveles de comprensión. Un nivel sistémico, es decir, que traslada a un sistema social, y un nivel individual, es decir,

psicológico, la lealtad se compone de la unidad social que depende de la lealtad de los miembros del grupo, que cuenta con la lealtad de sus miembros y los pensamientos, las motivaciones de cada uno de los miembros en tanto individuos; de ahí el concepto de justicia y justicia familiar, cuando no se hace justicia eso se traduce en injusticia, mala fe, explotación de los miembros de la familia entre sí (a veces por medio de la huida, la revancha, la venganza), incluso en enfermedad o accidente repetitivo.

En tanto que si las cosas son de otra manera, hay afecto, consideraciones reciprocas, y las cuentas familiares desde lo afectivo se mantienen al día. Se puede hablar de un balance de las cuentas familiares, y del gran libro de cuentas de la familia, donde se ve si uno está en débito o en crédito, si se tienen deudas, obligaciones, méritos, a falta de lo cual se tiene, de generación en generación, una serie de problemas, cuando se habla de cuentas afectivas se hace referencia, a las deudas (en el imaginario familiar) que supone cada integrante debe pagar.

En términos de, Françoise Dolto infería “Lo que se calla en la primera generación la segunda lo lleva en el cuerpo” referido por Jodorowski, A. en su libro de Psicomagia Psiconealoga (2009)

Según Bozsormeny-nagy hay distintas injusticias sufridas que dañan. Se ve bastante seguido en los desencadenamientos de cáncer ligadas al estrés y al resentimiento entre otros factores.

Las personas no logran perdonar la injusticia sufrida esto se liga a esta contabilidad tan compleja del gran libro de cuentas de las familia de la que le deben a uno y de lo que a uno debe a los otros en el balance de las cuentas, para el saldo de cuenta final.

Refiere Bozsormery-Nagy no se puede evitar la tiranía de las obligaciones evitando al acreedor, una huida frente a las obligaciones familiares puede impregnar todas las relaciones humanas del individuo, petrificado por una culpabilidad insoportable difusa, y sin objeto puede paralizarse por una culpabilidad existencial amorfa e indefinible.

Cuando las personas repiten sin cesar la misma actitud y no cambian y permanecen fijas en sus roles, es porque la fijeza de los roles presta servicio a las necesidades de la red. De las obligaciones familiares afirma Bazsormery Nagy

La contabilidad familiar es variable puede haber también un uso explotador de los dones, como se ve a veces en el caso de los padres de los jóvenes, o incluso muy jóvenes deportistas o virtuosos (“wunderkind”) o “premios de belleza”.

Tomemos el ejemplo, observado con las madres de esquizofrénicos”, citado por Schutzenberger A, (2002)(p.53) y en las madres “abusivas”; es cierto que educaron a sus hijos frecuentemente con gran esfuerzo, pero nadie les pidió sacrificarse” como se sacrificaron y, de hecho, devolverles lo que dieron sería una “reparentización” obligada (es decir , transformarse en padres de sus padres). Mientras que , en realidad , el hijo debería a su turno rodear a los padres de afecto, convertirse en padre a su vez, y “continuar la cadena”, para que “el niño pague sus deudas” y “devuelva” a sus propios hijos, y no a su madre, o a su padre, directamente lo que le fue dado.

Boszormenyi-Nagy; Spark, (2003) señalan la existencia de tramas de lealtades invisibles en las familias, lo que implica la existencia de expectativas estructuradas del grupo familiar, en relación con las cuales todos los miembros adquieren un compromiso.

Estas lealtades invisibles actúan en forma de mandato, moldeando y dirigiendo el comportamiento individual.

Así como lo expone Schutzenberger A, en el libro *Ay mis Ancestros* (2006) acerca de lo expresado por Françoise Dolto en la cause des enfants, “La causa de los hijos, (1985).(p.446)” que “todo hijo está obligado a soportar el clima en el cual crece pero también los efectos patogénicos que permanecen a través de secuela del pasado patológico de su madre y en su padre”. (p.24)

“Él es portador de esa deuda contrariada en su época prenatal, y luego de las dependencias post-natales (deuda) que lo estructuro”. (p.24)

“Los padres se comieron las uvas verdes y a los hijos de los hijos padecieron por ello durante tres o cuatro generaciones”. Está escrito en la biblia, Éxodo 20 5-6

A la anterior cita Bíblica entendamos el proceso de las generaciones según los estudios, como aparecen y de qué manera aparecen. En la primera generación, los contenidos incluidos, enquistados en el yo, se encuentran condenados al secreto, sin plantear conflicto mediante la represión conservadora, acontecimiento que se convertirá en un indecible. Nunca debe ser revelado, no se puede hablar sobre ello debido al dolor y culpa que evoca.

En la segunda generación, el secreto no puede ser objeto de representación verbal. El suceso se vuelve no mencionable ya que el portador del secreto tiene un conocimiento intuitivo de este, pero ignora el contenido.

Por último, en la tercera generación se convierte en impensable, algo que existe pero es inaccesible mentalmente, nadie se lo puede imaginar. Para cuando surge una cura incluso cuando el que sufre ignora algo referente a la historia que le obsesiona, en un momento u otro, siempre aparece alguien que saque a la luz la historia olvidada, para quien mantiene el secreto generacional pero que para quien la conoce se ha mantenido viva, emergiendo dicho evento de un trozo de historia ancestral olvidado borrado.

Es un secreto que no se puede develar, frecuentemente el secreto vergonzoso de un familiar cercano, una pérdida una injusticia; al ocultar ese duelo indecible, se lo instala en el interior de sí mismo, en la “caverna”, en una “cripta; es un “fantasma” (que recubre ese secreto inconfesable de otro), secreto que puede transmitirse del inconsciente de un padre al inconsciente de un hijo, de una generación a la otra.

Cuando existen traumas importantes en la familia, muertos por suicidio, bebés muertos, estas historias se mantienen vivas en el inconsciente y si los que les sobreviven no hablan de ello, entonces se transmiten de inconsciente a inconsciente bajo forma de fantasma. Schutzenberger A; ¿Cómo pagamos las faltas de nuestros ancestros;(2009)(p.14)

Es de esta manera como Ackerman (1962) funda sus prácticas sobre entrevistas duales a fin de ayudar a la familia, a tomar conciencia de las novelas falsas, y particularmente de las cuentas pendientes del pasado, lo que genera una

forma particular en la que se relacionan los integrantes de la familia, que casi siempre decae en un estado disfuncional del sistema familiar.

Desde una mirada sistémica Minuchin (1977) sugiere que un parámetro útil en la evaluación del funcionamiento familiar es la claridad de los límites del sistema familiar.

Todas las familias pueden ser caracterizadas de acuerdo a su posición en un continuo de límites, que van desde límites difusos, caracterizando a familias aglutinadas, hasta límites demasiados rígidos, caracterizando a familias desligadas.

Los límites están constituidos por reglas que definen quienes participan, y de qué manera. Los límites difusos, de las familias aglutinadas, implican un aumento de la comunicación y la preocupación entre los miembros, la familia se cierra sobre sí misma, desarrollando su propio microcosmos.

La diferenciación del sistema se hace difusa y puede carecer de los recursos para adaptarse en casos de estrés.

Los límites rígidos de las familias desligadas implican comunicación difícil entre los

Miembros, cada uno vive en su microcosmos, y se ven perjudicadas las funciones de protección de la familia.

Los miembros desligados pueden funcionar en forma autónoma, pero tienen un desproporcionado sentido de independencia, careciendo de lealtad, pertenencia y capacidad de interdependencia, y no pueden pedir ayuda cuando la necesitan.

El enfoque sistémico aporta a esta área de estudio, proponiendo mecanismos que emergen de la interacción recíproca de los miembros de un sistema familiar. Legado, lealtades familiares y mandatos (Boszormenyi- Nagy; Spark.(2003) son conceptos que dan cuenta de procesos que surgen de las relaciones familiares y que interactúan en la transmisión.

Desde este enfoque, diversos investigadores chilenos han realizado estudios con segunda generación. Así Becker y Diaz (1998) y Diaz (1991, 1995) señalan que los hijos de víctimas de tortura han sido y siguen siendo confrontados con una serie de mandatos, expectativas y legados de sus padres, los que impactan directamente en

la realización o no de sus proyectos de vida, influyendo en el modo en que sus trayectorias vitales van desarrollándose.

En un sistema familiar en el que los roles son fijos, interdependientes, la resolución de las cuentas está bloqueada, y por lo tanto es repetitiva, o está permanentemente postergada para más adelante; es así como persiste la neurosis u otros síntomas. Cada individuo que quiera funcionar mejor y resolver los problemas, no podrá llegar a hacerlo, en tanto no pueda contar con un orden justo, con relaciones interpersonales leales, o con un cambio de perspectiva que involucre la existencia y roles complementarios. Ayudante ayudado- quien cuida, quien es cuidado.

Para León Festinger,(1957);esta tensión y esta doble conminación sería aproximarse a la teoría sobre la disonancia cognitiva cuando las cosas son disonantes o discordantes, la persona tiene la necesidad de hacerlas consonantes en aras de armonía interior esta necesidad de consonancia es individual.

Entonces, se encuentran personas que son más o menos tolerantes a la disonancia a personas que ocultan y mienten o se mienten más fácilmente que otras y esto deja de generar ruido psíquico cuando la persona entra disonancia cognitiva.

De esta forma hay personas que son sinceras pero no lucidas con respecto a ellas mismas y sus sentimientos, hay otras que esconden y mienten sin siquiera darse cuenta, es decir reducen la disonancia al reducir su percepción. O son a tal punto tolerantes a la disonancia que no se dan cuenta que las cosas son disonantes, discordantes o incompatibles. Es más los distintos miembros de una familia tienen umbrales variables de culpabilidad y de tolerancia a la disonancia.

Donde los sistemas de lealtad no están únicamente regulados en base a la culpabilidad, al estar la estructuración de la lealtad determinada por la historia del grupo, o por la justicia interna de ese grupo familiar.

A fin de cuenta la lealtad en una familia dependerá de la posición de cada individuo en relación con la justicia de su mundo, lo que a su vez constituye una parte de las cuentas familiares y concierne igualmente a los méritos.

Para comprender las funciones de un grupo y un grupo familiar, es importante saber quién está unido por la lealtad a quien y como, y el sentido que cada uno da a la lealtad; Y este sentido es muy diferente según los individuos.

Cada uno de los integrantes mantiene una contabilidad subjetiva de lo que dio y recibió en el pasado y en el presente y de lo que das y recibirá en el futuro.

Lo que invirtió en el sistema por la disponibilidad y lo que se retiró bajo forma de sostén, negociación, o bajo la forma de uso explorador de las otras, quedara escrito en las cuentas invisibles de las obligaciones y los méritos en su libro la terapia contextual de Ivan Boszormenyi-Nagy (1989)

La noción de deuda de lealtad se relaciona estrechamente con el concepto de delegación elaborada por H. Strierlin, cita retomada por Schutzenberger A, en el libro *Ay mis ancestros* (2006) Donde existe un sistema complejo de contabilidad de las familias, “no se trata de un doy para que me des directo, con frecuencia en las relaciones sociales y profesionales, se constata que hay amargura, ese sentimiento de haber sido explotado, se observa algunas veces cuando no existió una cierta reciprocidad”.(p.18).

Para ver y comprender que ocurre es preciso trazar un mapa sincrónico de los acontecimientos familiares, es decir, ver qué pasa, al mismo tiempo en diversos miembros de la familia, y no solamente en un solo individuo, verlo, a la vez en el aquí el ahora, sincrónico, y al mismo tiempo, en el antes y en el más allá en la historia y la familia;

Es decir hacer una observación diacrónica sobre varias generaciones, la forma más simple es hacer un árbol genealógico completo con todos los hechos importantes y los lazos significativos, un genograma o un genosociograma.

Para Schutzenberger A, en el libro *Ay mis ancestros* (2006) hace referencia “Los niños, por ejemplo que fueron abandonados y entregados en adopción de algún modo querrían una reparación del daño que se les hizo, porque hubo una carencia afectiva, “abandono” y “vivencia” del rechazo”.

“El problema de la adopción y/o del rechazo se complica incluso con lo vivido por la familia receptora o adoptiva. Como se cita en Soule, M; verdiez, P,(1986) precisan”.

“Los no- dichos patógenos no son tan nefastos porque mantengan al niño en distintas situaciones de ignorancia, sino porque traducen la insuperable angustia de los padres, el tocar lo que esconden”.(p.28).

La comprensión del contexto transforma el sentido y cura la herida. Un enfoque contextual e integrador, en la terapia es importante comprender a qué nivel es posible intervenir, y a qué nivel se dan los intercambios.

Para Schutzenberger A, en el libro *Ay mis ancestros* (2006) quien recuerda los conceptos de Ivan Boszormenyi-nayi;(1973) el cual “estableció la existencia de tres niveles según un nivel puramente intrapsíquico, el ello, el yo, el superyó, y la relación entre estas tres instancias, un nivel interpersonal, por ejemplo, las lealtades inconscientes o conscientes para con un progenitor, su padre o su madre, o un conyugue un nivel impersonal, existencial; tener o no tener padres, tener o no hijos, etc.(p.28)

El conjunto del contexto es necesario para ver realmente los lazos. La fidelidad a los ancestros que se ha convertido en inconsciente o invisible, tomar conciencia de ella, comprender que es lo que nos obliga, lo que nos gobierna, y si, eventualmente, no sería necesario volver a enmarcar esta lealtad, para volvernos libres para vivir nuestra vida,

Por tanto diríamos que: todo ocurre como si ciertos muertos mal enterrados no pudieran quedarse en sus tumbas levantarán la losa y circularán y fueran a esconderse a esa cripta llevado por alguien de la familia – en su alma y en su cuerpo- y de la que salieran para hacerse reconocer, para que no se los olvide, para que no se olvide el acontecimiento.

Contenidos de la transmisión generacional, ¿Que se transmite generacionalmente?

Lo que se transmite de una generación a otra es, por un lado, lo traumático de ciertas experiencias, pero es, además, la forma en cómo se representan y comprenden ciertas experiencias a través del sentido y significado que le son otorgados. Memoria y transmisión son entonces fenómenos articulados y necesarios de considerar de manera conjunta para una mayor comprensión

Un importante aporte en la discusión y comprensión de la transmisión generacional del trauma ha sido el de Abraham y Torok (2005) como se cito en (Faúndez, X; Cornejo, M, 2010), quienes diferenciaron entre las influencias intergeneracionales y transgeneracionales. La transmisión intergeneracional se produce entre las generaciones contiguas que presentan una relación directa, en cambio la transmisión transgeneracional se produce entre generaciones sucesivas. Así, el contenido emocional de los niños puede verse afectado por el funcionamiento psíquico de los abuelos aunque ellos no los hayan conocido, pero cuya vida psíquica está marcada en la de sus padres.

Considerando siempre un contexto determinado y particular en las interacciones reciprocas, la experiencia traumática puede ser transmitida de padre a hijo y su efecto puede alcanzar a los nietos, a través de la relación con sus padres.

La investigación sobre transmisión generacional se centró inicialmente en aspectos psicopatológicos de la segunda generación de sobrevivientes del Holocausto, señalándose la presencia de síntomas tales como depresión, ansiedad, fobias, sentimiento de culpa y problemas de separación, asociados a patologías en los padres (Rowland- Klein, 2004).

La alta frecuencia con la que los hijos experimentaban estos síntomas y el sufrimiento asociado a las experiencias de traumatización extrema vivida por los padres, llevo a los investigadores a explorar las relaciones familiares, encontrándose tres hallazgos principales: dificultades en la disponibilidad emocional de los padres hacia los hijos (Krystal, 1968; Wardi, 1990 citados en Chaitin y Bar-On, 2002); patrones problemáticos de comunicación, ya sea exceso de comunicación o silencio absoluto sobre las experiencias de traumatización (Danieli, 1998); y sobre-involucramiento de los sobrevivientes en la vida de sus hijos, haciendo extremadamente difícil su autonomía (Barocas y Barocas, 1973).

Otro elemento que se manifiesta con frecuencia, es la presencia de sentimientos de culpa, en los padres por haber sobrevivido a la tortura y/o porque predomina la fantasía de que habrían sido responsables de alguna situación indeseable, y en los hijos, por verse a sí mismos en situaciones más favorables, en un escenario en que el terrorismo de Estado no se presenta.

Brinkmann et al. (2009) realizaron un estudio con adolescentes, hijos de víctimas de tortura, nacidos en Chile después del fin de la dictadura militar y que se encuentran en atención clínica en el Centro de Salud Mental y Derechos Humanos (CINTRAS).

Dan cuenta del mantenimiento actual de la privatización del daño al interior de las familias afectadas por la represión política, la existencia del secreto asociado a una carga emocional relativa a sentimientos de miedo, culpa y vergüenza.

Si bien la investigación constata que los jóvenes saben que su madre, su padre o ambos sufrieron tortura, este conocimiento es vago y abstracto, manteniéndose el silencio de los detalles. Además, el trabajo señala que las dinámicas familiares y estilos identitarios de los jóvenes son diversos, aunque priman estilos autoritarios de crianza, con dinámicas rígidas que dificultan las crisis propias de la adolescencia y necesarias para el desarrollo del proceso de maduración.

Este estudio concluye que son factores importantes en la transmisión transgeneracional del trauma, por un lado, la dificultad de elaboración del trauma en la primera generación, y por otro, los procesos del contexto, especialmente aquellos relativos a la esfera político - ideológica, esto es, procesos sociales, políticos, jurídicos, morales y comunicacionales.

La totalidad de los adolescentes de este estudio señala claramente una percepción de la influencia en la transmisión de procesos de impunidad a nivel social y jurídico, y evalúan como insuficientes las estrategias reparación impulsadas desde el Estado, es decir se sigue manteniendo la deuda desde lo afectivo

Una Breve Mirada A La Relación De Pareja

De todas las formas en que las personas se relacionan, la relación de pareja es una de las formas más complejas de relación. Su complejidad radica en el conjunto de códigos, simbolismos que de forma implícita le dan sentido a la relación, y de manera explícita disgregan la relación.

Hablar de estos códigos, símbolos, es entrar en el campo que define una relación de pareja. Marías J (2002), considera que los límites que definen las relaciones, son construidos socialmente, de tal suerte podemos diferenciar una

relación de pareja de una relación de amigos, no a partir de los vínculos que se tejen al interior de la relación sino por los límites que socialmente definen y diferencian una relación de la otra.

Para Marías, J (2002), los límites socialmente establecidos, inciden en el rol que cada persona desempeña en la relación, es así como en una relación de noviazgo, se permiten el contacto físico, el contacto íntimo, el cual no suele acontecer en una relación entre amigos. La lealtad, la fidelidad, son otras características de la relación de cuya existencia tiene sentido dar el lego de novio o novia. Sierra G (2009), considera que en general las personas eligen voluntariamente dos relaciones, esas son la relación de amigos (as) y la relación de pareja, el resto de las relaciones suceden como condición propia de los roles que la persona desempeña, como lo es el rol de trabajo y su relación como empleado o jefe, compañero de trabajo, su rol como hijo, hermano, padre o madre, etc., pero son las relaciones de amistad y de noviazgo o pareja, las que decaen en la responsabilidad, voluntad de la persona. Las primeras, es decir las relaciones de amistad, parecen un acontecimiento que se deriva de los encuentros cotidianos a partir de los cuales se construyen vínculos afectivos, que hacen que la persona en relación revista importancia para otra u otras personas.

Por su parte la elección de pareja o el establecimiento de la relación de pareja, es aún más voluntaria, es intencional, intención que las personas no reconocen en la primera debido a su idea de que la relación de pareja sigue al amor o interés a primera vista. Gracias a este supuesto dice Sierra (2009) la elección de pareja es nuestro mayor fracaso en el uso del libre albedrío.

Desde una mirada transgeneracional, Norwood (2010), las personas no se enamoran de los otros, se enamoran de las sensaciones que experimentar al estar con otro que le posibilita plasmar, matizar sus aprendizajes sobre el amor. Es decir que el candidato o candidata de nuestra elección es aquel o aquella que reúne los requisitos en nuestra larga lista de chequeo inconsciente sobre nuestros aprendizajes de lo que debía ser o no ser una relación de pareja, de lo que debería ser o no ser el amor.

Al respecto plantea Buscaglia (1982), que la relaciones de pareja fracasan en su intento infructuoso de los integrantes de la relación de encontrar en una relación de pareja la manifestación de la perfección propia de los cuentos de hadas, en los que

todos vivieron felices para siempre. Por el contrario la relación de pareja es un encuentro lleno de desencuentros, un encuentro con lo que cada uno es en sí mismo y un desencuentro con lo que cada uno creía que era el otro.

Hemos dicho que la relación de pareja la define los códigos y símbolos sociales que la denotan de sentido, de igual forma hemos hablado que la relación de pareja es un proceso de elección voluntaria donde las personas se encuentran siendo ellas en la relación con alguien más. Uno de los puntos de encuentro de estas dos ideas es el concepto de contrato psicológico.

El concepto de contrato psicológico, fue incluido en la psicología general, en la década de los años sesenta. El primero en plantear una definición de este concepto fué Argyris en 1960, considerándolo como “las percepciones de ambas partes de la relación... de las obligaciones implícitas en la relación. El contrato psicológico es el proceso social por donde se llegan a estas percepciones”. En 1974, Kolbs y Cols (citado por Stermber (1989) resumen las cinco principales características del contrato psicológico en: a) el carácter implícito del contrato, b) su vinculación con las expectativas de ambas partes, c) el carácter cambiante que lo diferencia de los contratos formales, d) su renegociación permanente y e) los numerosos aspectos que no suelen formar parte de los acuerdos formales, pero que cuentan tanto o más en la relación entre los individuos.

En 1989, Rousseau (Citado por Stermberg (1989) introdujo una modificación de la definición, afirmando que el contrato psicológico recoge “las creencias del individuo acerca de los términos y condiciones de un acuerdo de intercambio recíproco acordado entre una persona y otra parte”. Además añade que “un contrato psicológico emerge cuando una parte cree que se ha hecho una promesa de futuras compensaciones, se ha realizado una contribución y, en consecuencia, se ha creado una obligación de proporcionar beneficios futuros”.

Rousseau y Wade-Benzoni (1994) modifican la definición proporcionada por Rousseau en 1989, añadiendo el término de fiabilidad y aceptación mutua, de forma que la definición que plantean es “la creencia en que las promesas individuales han de mantenerse, ser aceptadas y fiables, tanto para una parte como para la otra”.

En otros términos el contrato psicólogo, es un acuerdo simbólico que se da entre los integrantes de una relación, que se asumen como verdad y al cual se adhieren fielmente y es su carácter implícito lo que da sentido a lo que formalmente o socialmente debe ser dicha relación.

Antes del concepto de contrato psicológico, que en el siglo XXI, se asocia a la psicología laboral, en los años cincuenta del siglo XX, Buscaglia (1984) refería el concepto de intersticios, para dar cuenta de la existencia de un espacio simbólico, que dotaba de sentido la relación, porque ese intersticio contenía los acuerdos no dichos, no nombrados pero asumidos *per-se* sobre los cuales se construye cualquier relación.

Algunos elementos que suceden en ese espacio simbólico, en ese contrato psicológico los describe Rober Sternberg (1989) quién plantea en sus escritos sobre amor, que la intimidad, la pasión, la decisión y el compromiso son las bases de una relación de pareja: la Intimidad hace referencia a la cercanía, a la conexión a las acciones y a los sentimientos por la otra persona. La pasión involucra goce y gusto (atracción física, expresión de los deseos e impulsos sexuales) por el otro.

La pasión también puede predecir las aventuras, el peligro y el miedo. La decisión y el compromiso la decisión influye en el escoger de forma libre a la persona con la que se va a compartir, y el compromiso es lo que se siembra día a día para mantener esa unión. De tal suerte que la relación de pareja aunque este predefinida por el “debe ser social”, lo que sucede al interior de la misma es un asunto de la forma en que las personas en la relación se comportan según sus aprendizajes acerca del amor.

Dependencia Emocional

En la sociedad contemporánea nos hallamos ante un orden (económico, de pensamiento, ideológico, identitario, etc.) que agoniza y otro que está por eclosionar, caracterizado por una tendencia a la mundialización de la economía, la recomposición de las fuerzas sociales, los condicionantes postmodernos, las crisis de pensamiento y referenciales en el plano cultural y desregulaciones sociales varias, entre otros

indicadores básicos ,Arriola, (2001); Beck, (1999), 2000; Biersteker, (2000); Giddens, (2000).

Todo ello afecta a múltiples niveles, tales como al plano sociorrelacional, al ámbito de las emociones y los sentimientos y, por extensión, a las propias relaciones humanas Dantzer, (1989); Evans, 2000; Grennberg, (2000); Moral, (2005), sobre cuya naturaleza psicosociológica socialmente construida trataremos de reflexionar.

Como consecuencia de semejantes cambios aumentan los estados de crisis como conflicto -, más bien que como mero cambio resolutivo-, extendiéndose a problematizaciones personales como réplicas a otros desastres macroestructurales.

Estas ambivalencias se reflejan entre otras en el surgimiento de nuevas dependencias con y sin sustancias psicoactivas (juego, comida, compra, sexo, Internet, etc.) Alonso-Fernández, (2003); Becoña,(2005); Cheburúa, (2000), entre ellas las relativas a las dependencias sentimentales. Moral, M; (2008)(p.152). Estas últimas, se caracterizan por una notable exageración patológica de aquellos comportamientos y actitudes que se presentan en el contexto de las relaciones interpersonales, donde cobran una importancia fundamental las relaciones de pareja, y donde la persona busca de manera desesperada colmar una serie de demandas afectivas insatisfechas, mediante el establecimiento de vínculos estrechos y desequilibrados Castelló, (2005).

Para Schaeffer (1998) las personas que dependen emocionalmente, pierden su identidad y asumen posiciones de subordinación, con el fin de mantener el afecto y aprobación de su pareja.

Castelló (2000, 2002) plantea que la persona con dependencia emocional se caracteriza por su baja autoestima, temor a la soledad, comportamientos excesivos de aferramiento, idealización de la pareja y prevalencia de la sumisión en las relaciones de pareja, aun cuando en aquellos aspectos de la vida diferentes a la relación de pareja, se desempeña de forma eficiente y sin necesidad de contar con otras personas que le protejan. Jaller, J C; (2009.p, 78)

La persona dependiente emocionalmente, no nota su estado de dependencia, debido a su preocupación constante de encontrarse en estado de homeostasis, para Muñoz (2008), la búsqueda de homeostasis, es un proceso orientado a la búsqueda de

equilibrio, el cual se alcanza cuando la persona encuentra aquello que considera que le hace falta, el estado de desequilibrio prolongado, tiende a enfermar el cuerpo y las emociones, a su vez el estado de dependencia emocional, es un estado de desequilibrio que la persona traduce como un estado de equilibrio, lo que conduce a vivir esta experiencia como la paradoja de estar mal es estar bien.

Las carencias afectivas tempranas se plantean como uno de los posibles factores ligados al origen de la dependencia emocional (Castelló, 2005; Norwood, 2010; Schaeffer, 1998, desempeñan un papel fundamental en la constitución psicobiológica del ser humano (Millon; Davis, 1998).

En el caso de los dependientes emocionales se ha encontrado que su historia de experiencias infantiles se caracterizan por situaciones lo suficientemente adversas que llegan a generar disfuncionalidades en sus auto esquemas y pautas de interacción, que se generalizan a todo el entorno, pero que no son lo suficientemente nefastas como para generar desconexión (Castelló, 2005). En términos de Muñoz (2008), es la conformación de un Self, con menor congruencia, pero sin desconexión.

Este conjunto de experiencias tempranas empieza a forjar creencias negativas en ocasiones autodestructivas sobre sí mismo, pobre autoestima y concepción de los demás como superiores a él y con mayor importancia; trayendo, por consecuencia, un estilo de relaciones desequilibradas desde los primeros años de vida (Castelló, 2005).

Por lo anterior es imprescindible definir y precisar a nivel conceptual que técnicamente las dependencias afectivas o sentimentales se definen como trastornos relacionales caracterizados por la manifestación de comportamientos adictivos en la relación interpersonal basados en una irregularidad al ejercer el rol de pareja, tornándose en una actitud dependiente en relación al sujeto del que se depende. Jiménez, M;(2009)”(p.231,232)

Otro posible origen de las dependencias afectivas es la idea, no desdeñable de si las dependencias afectivas podrían ser un subproducto psicológico de una sociedad despersonalizante en la que los contactos se mediatizan y en la que abundan los desencuentros ante crisis identitarias y referenciales. Moral, M; (2008); Sirvent, C; (2008)(p.153)

Así mismo, podría tratarse de la enésima adicción que descubren ahora los profesionales para sorprendernos, con lo que incluso se cuestiona su entidad y se achacaría este nuevo invento a la elucubración de quienes patologizan la vida cotidiana. Si estos fenómenos tienen carta de naturaleza propia, ¿qué espacio ocupan?, ¿son dependencias o son afectivas?, dicho de otra forma ¿pertenecen al psicoterapeuta o al experto en adicciones, o tal vez a los dos, o a ninguno?

La adopción de una perspectiva de análisis psicosociológica como la que proponemos en ese apartado en absoluto agota la necesidad de un estudio comprehensivo e interdisciplinar del complejo mundo de los afectos y la esfera de las relaciones sociales.

Las emociones son a la vez somáticas, cognitivas, sociales y culturales. El que se trate del mundo de la subjetividad, de las reacciones psicofísicas o de las conductas que expresan estados emocionales depende de cómo se aborde este fenómeno.

Los investigadores de la esfera socioemocional podrán adoptar ya sea una perspectiva de análisis filosófica centrándose en los aspectos subjetivos de las emociones (Marina, (1996); May, (2000, 2000) o en el sentido hermenéutico del amor (Ortiz-Osés, 2003), socioantropológica como estudio de las creencias e instituciones del grupo social humano y del constructo género (Altable, 1991; Buxo, 1988; Evans-Pritchard, 1975; Lagarde, 1987; López Cao, 2001; Mead, 1976; Pedraza, 1983) o aquella propia de la cultura de masas y de las sociedades del desánimo (Sabrovsky, 1996).

Desde otras vertientes se privilegia el análisis sociolingüístico ya que la propia representación social de las emociones y los roles de género hunde sus raíces en el lenguaje (Barberá y Martínez Benlloch, 2004; Fernández-Poncela, 2002; García Mouton, 2003; Lledó, 1992). Por su parte, desde la tradición biológico-evolucionista de las emociones (Tomkins, Plutchik, Izard, Ekman,) citados en Páez, E;Villarreal, (1989) se prioriza su soporte orgánico y su adquisición en la filogénesis considerándose formas de reacción biológicamente controladas y heredada.

En cambio, desde una aproximación psicosocial, como la planteada en este aporte investigativo, se vinculan los estados emocionales y sus manifestaciones a la relación con los otros como copartícipes y canalizadores de la emotividad humana.

Es más, en este sentido, se alude a la construcción social de las emociones. Las emociones son concebidas como rasgos constitutivos no de los individuos sino de las relaciones, en opinión de Gergen (1996).

Ello representa el reconocimiento de una modulación social del fenómeno ya que son reformuladas intersubjetivamente y están influenciadas por la interrelación de factores de muy diversa índole que conforman un complejo soporte. Moral,J, M; (2008); Sirvent, C; (2008)(p.153)

Goleman (1996) destacaba que existe un claro descenso de la competencia emocional en las últimas décadas. Los jóvenes actuales sufren de mayores problemas emocionales (aislamiento, insatisfacción o dependencia) y también de las enfermedades más comunes del siglo XXI, como la ansiedad o la depresión.

Todas las patologías vienen derivadas de un malestar del sujeto, de un yo interno inestable que se explota en las convicciones sociales, en una necesidad constante de cariño y en la importancia del reflejo hacía los demás. Individuos con miedo a la introspección que determinan a los otros como su fuente de gozo y de ser. Ellos son lo que los demás quieren y con miedo cubren los espejos con sábanas para no ver su reflejo. No saben estar consigo mismo y requieren de un contacto continuo social que le sirven como sábanas que tapan su reflejo en el espejo. R,I;(p.143-148)

Desde una mirada del psicodiagnostico la dependencia emocional, constituye un grupo de trastornos difíciles de asimilar a las categorizaciones convencionales DSM y CIE, de ahí que sean comprensibles las reticencias de algunos profesionales por el citado desconocimiento, así como debido al escaso interés investigador que suscitan las emociones o la conducta amorosa al considerarse temáticas menores tradicionalmente desde la psicología social, tal como han evidenciado críticamente Jiménez Burillo (1991), Sangrador (1993) o Torregrosa (1984), entre otros. Sirvent, 2008).

De acuerdo con Echeburua y del Corral (1999) la dependencia afectiva es un trastorno de la personalidad caracterizado por un patrón crónico y estable a lo largo de la vida con síntomas variados como depresión reactiva, trastornos obsesivos o síndromes desadaptativos. Izquierdo, S;(2013)(p.82)

Por otro lado, el rechazo produce dependencia interpersonal. Todos esperamos conectar con las personas que intervienen en el transcurso de nuestra vida. Cuando en una relación no se presta la suficiente atención, un individuo no asume su parte de compromiso, se genera siempre un sentimiento de desamparación que puede favorecer dependencias emocionales.

Este sentimiento negativo tiene un origen neuronal situado en la corteza cingulada anterior (CCA) siendo la misma región que se activa cuando se produce un daño físico (Goleman, 2006). Por lo tanto, cuando se produce el rechazo social se activan los mismos circuitos cerebrales que avisan de un posible daño físico.

Por esta razón, el cerebro se ha modulado de tal forma que el dolor de la pérdida de un ser querido o de la exclusión se asemeja cognitivamente al impacto físico: “me han partido el corazón”, “se me fue la vida”. Rodríguez , I: (p. 143-148).

Dependencia versus adicción

Bogerts, (2005; Eisenstein, (2004) han sugerido una gran similitud entre la Dependencia Afectiva y la adicción. De hecho, sugieren comparaciones con los criterios diagnósticos para la dependencia del alcohol y algunas otras drogas (Sophia, Tavares y Zilberman, 2007).

Si las drogas existen para desinhibir al individuo de su propio self, la dependencia emocional también. La sensación de sentirse amado (Jaak Panksepp, 1998) se asemeja al placer de los opiáceos. Es decir, toda relación amorosa positiva provoca en los circuitos cerebrales la misma sensación de placer que las drogas más sintéticas. La gratificación del drogadicto con su droga se reproduce de forma biológica igual que el placer de sentirnos conectados con las personas amadas.

El sentirse querido, deseado, mimado, preocupado por otro ser, no sólo es una Función básica, la social, sino que representa una cuestión existencial en la vida de las personas. Sin embargo, el deseo a veces se transforma en una sensación demasiado dolorosa, apática y destructiva, transformando una acción racional y positiva en una emanación de sentimientos negativos y patología. Rodríguez, I; (p. 143-148)

Al comparar los criterios de dependencia química contenidos en el DSM-IVR (APA, 1994) con características que normalmente presentan las personas con Dependencia Afectiva, al menos seis criterios son comunes a las dos condiciones, por ejemplo: dificultad de control, tolerancia, abstinencia, gasto excesivo de tiempo, reducción de actividades sociales, laborales o recreativas y un contacto constante con la pareja a pesar de tener conciencia de las consecuencias y problemas subsecuentes (Becoña, 1996).

Adicionalmente, en un estudio realizado en los años ´80 del siglo pasado, por científicos del New York State Psychiatric Institute, se descubrió que el amor en exceso puede causar que el sistema nervioso central entre en un estado de euforia similar a lo que suele ser inducido por una gran cantidad de anfetaminas. Así mismo, concluyeron que la necesidad irresistible de tener pareja y de estar con ella, se asimilan al «craving» que experimenta una persona adicta Tavares,S; Zilberman, (2007). Izquierdo, S;(2013, p. 84).

El perfil diferencial, muestra que tienen un acusado anhelo de estar con las personas que quieren (“craving”) experimentando emociones negativas cuando no sienten su cercanía, como el dependiente del tabaco cuando no tiene un cigarro (abstinencia). Rodriguez,I;(p.143-148)

Según Mayor (2000), se pueden destacar tres elementos importantes relacionados con las “adicciones” versus dependencia amorosa:

- a. Tolerancia: necesidad cada vez mayor de la pareja;
- b. Síndrome de abstinencia: malestar físico o psicológico que deteriora la calidad de vida ante el temor o la pérdida eminente;
- c. Pérdida de control: ante las demandas absolutistas del dependiente.

De esta manera, la dependencia amorosa podría ser incluida en aquel tipo de adicciones conocidas como comportamentales, entre las cuales se encuentra la adicción a Internet, a juegos de azar, al sexo y las compras, entre otras (Becoña, 1996).

La connotación de “dependencia” propuesta para estas manifestaciones, también se sustenta en la necesidad del dependiente por la persona, tal como se da en las adicciones químicas con la sustancia. La dependencia afectiva aunque tiene

características similares a las otras dependencias, es a su vez una conducta guiada por aprendizajes afectivos previos en la dimensión afectiva, que sustentan en ideas clave o paradigmas acerca de cómo deben amar y ser amados

El dependiente emocional quiere disponer continuamente de la presencia de la otra persona, por lo que, más que mantener motivos de control y dominio (aunque suelen suceder en algunos casos) requiere del contacto y la aprobación constante del otro (Castelló, 2005).

Toda dependencia afectiva supone un comportamiento poco adaptativo contingente a una interrelación. Todo afectivo-dependiente, según lo expuesto por Sirvent, (2004), se describe como un patrón crónico de demandas afectivas frustradas, que buscan desesperadamente satisfacerse mediante relaciones interpersonales de apego patológico y en las que se prioriza la naturaleza adictiva del fenómeno siguiendo el modelo clásico de Peele (1985) (citado por Moral, M; Sirvent, C; (2008), "Dependencias sentimentales o afectivas: etiología", realiza la clasificación y evaluación de principales características de las dependencias relacionales.

Es importante resaltar que existen diferencias entre la dependencia instrumental y la emocional (Heathers, 1955), la primera caracterizada por "falta de autonomía en la vida cotidiana, inseguridad, carencia de iniciativa, búsqueda de apoyo social por sensación de indefensión, escasa capacidad para tomar decisiones, asumir responsabilidades y desenvolverse con eficacia" (Castelló, 2005; p. 19).

La segunda involucra aspectos cognitivos, emocionales, motivacionales y comportamentales orientados a un otro como fuente de satisfacción y seguridad personal, para satisfacer necesidades afectivas, pero que no hace referencia a una sensación de indefensión, con respecto a otras áreas de su vida (Castelló, (2000); Hirschfeld, Klerman, Gough, Barrett, Korchin; Chodoff, (1977); Norwood, (1985); Schaeffer, (1998).

Estas pautas de interacción disfuncionales parecerían entonces estar ligadas con la no realización de alguna de tareas básicas planteadas por Jung (1999), quien afirma que cuando alguna de éstas no se lleva a cabo, es posible que las personas presenten dificultades de funcionamiento en algún área, que se verá reflejado finalmente en patrones de relación repetitivos y se perpetúan, consolidándose en

estructuras emocionalmente inestables, que llevan a la confirmación de los esquemas que se conforman en esos primeros años de vida.

De esta forma se entiende que los esquemas no adaptativos se desarrollan durante la infancia de un individuo, debido a patrones constantes de experiencias nocivas que experimenta un individuo al relacionarse con su entorno (padres, hermanos, amigos), más que la consecuencia de un evento traumático particular. Estos esquemas son el producto de las interacciones entre experiencias disfuncionales de quienes rodean al niño y su propio temperamento innato.

Los esquemas no adaptativos tempranos se elaboran a lo largo de la vida y son estables, duraderos y significativamente disfuncionales, por su carácter resistente al cambio. Resultan familiares y cómodos, hasta tal punto que la amenaza de cambio resulta un desestabilizador de la organización cognitiva central, llevando al individuo a distorsionar la información y utilizar maniobras cognitivas para mantener válido e intacto el esquema (Jung, 1999).

Jung (1999) plantea que quienes tienen el esquema de “desconfianza/abuso” presentan la sensación de que sus necesidades afectivas no serán satisfechas de modo predecible, perciben su entorno como lastimador, y consideran que el daño sufrido es intencional por parte de los demás o es consecuencia de una injustificada y extrema negligencia. Jaller, C; Lemos M. (2009)(p.78,81), lo que a futuro llevaría a configurar un patrón de comportamiento de exigencia afectiva hacia la otra persona en relación esto de manera inconsciente, para Muñoz (2008), las áreas ocultas de nuestra personalidad, existen allí por un olvido voluntario casi siempre asociado al dolor emocional y daño psicológico. Estas áreas ella las defines como zonas de subrepción.

Dependencias y su relación con la teoría del apego.

Los primeros aportes sistemáticos sobre dependencia afectiva fueron realizados por Bowlby en 1980. Para este autor, el apego sería entendido como el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus cuidadores o figuras de apego, el cual proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad.

Si bien es cierto que la teoría del apego permitió la explicación de la posible etiología de la dependencia afectiva, posteriormente se abren paso una serie de estudios que aplicaron los principios del apego a la edad adulta.

De los cuales Bowlby su mayor exponente afirma acerca que el comportamiento de apego, es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte y/o sabia, propio del ser humano, que motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres o cuidadores.

Se enfatiza que la experiencia del niño con sus padres tiene un rol fundamental en la capacidad posterior del niño de establecer vínculos afectivos y que las funciones principales de ellos serían proporcionar al niño una base segura y, desde allí, animarlos a explorar; es importante que el niño pueda depender de sus figuras de apego y que éstas puedan contener y proteger al niño cuando lo necesita.

La interacción que se produzca entre el cuidador y el niño podrá dar cuenta de la calidad del vínculo y la calidad del vínculo tiene que ver con lo que Bowlby (1980) identificó como modelos operantes internos, que serían expectativas que posee el niño acerca de sí mismo y de los demás, y que le hacen posible anticipar, interpretar y responder a la conducta de sus figuras de apego, ya que integran experiencias presentes y pasadas en esquemas cognitivos y emocionales.

Observaciones realizadas a través de un procedimiento estandarizado de laboratorio llamado Situación Extraña (Strange Situation), de interacciones madre-hijo, Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978) desarrollaron la primera clasificación de apego en niños y describieron tres patrones generales: seguro, inseguro evitativo y ambivalente. A través de la situación extraña, bebés con apego seguro presentan conductas de exploración activa, se disgustan ante la separación del cuidador pero cuando éste vuelve tienen una respuesta positiva frente a él y suelen consolarse con facilidad.

Bebés con apego inseguro evitativo presentan conductas de distanciamiento, no lloran al separarse del progenitor, suelen concentrarse en los juguetes y evitan el contacto cercano.

Por último, bebés con apego ambivalente reaccionan fuertemente a la separación, presentan conductas ansiosas y de protesta como llorar y aferrarse, suelen mostrar rabia, no se calman con facilidad y no retoman la exploración

Posteriormente, Main y Solomon (1986), agregaron una cuarta categoría denominada apego desorganizado, esta categoría nace de la evidencia de algunos bebés que muestran conductas desorientadas en presencia del progenitor. Un aspecto interesante de esta clasificación, es que se basa en la expresión y regulación emocional; la calidad del apego se establece fundamentalmente dependiendo de cuán bien está la regulación emocional diádica al servicio de la exploración y el dominio Sroufe, (2000).

Bowlby describió la ansiedad de separación que algunos niños presentan y la similitud que esta guardaba con un tipo particular de vinculación inadecuada: el apego inseguro. Castelló(2005); Joel, Mac- Donald; Shimotomai, (2010).

Entre dichas similitudes están:

- a. temor a la pérdida de la figura vinculada,
- b. búsqueda de proximidad
- c. protesta por la separación

De acuerdo a lo anterior Mikulincer (2003), enfatiza que en el estilo ansioso ambivalente, inseguridad en el apego, se aprecia alta ansiedad y baja evitación, fuerte necesidad de cercanía, preocupaciones en cuanto a las relaciones y miedo a ser rechazado.

En la misma línea, Mikulincer, Gillath y Shaver (2002), señalan que en este estilo se facilita la accesibilidad a las preocupaciones en relación al rechazo; para Lecannelier (2002b), el estado emocional predominante es la preocupación y el miedo a la separación. Valdés (2002), además de enfatizar las emociones de miedo y ansiedad, indica una baja tolerancia al dolor

Shaver y Mikulincer (2002a) proponen un modelo integrativo de la activación, sobre activación y desactivación del sistema de apego.

Personas con apego seguro, ante los signos de amenaza activan el sistema de apego, buscan la proximidad de la figura de apego y, si ésta es disponible, hay un

sentido de base segura activándose estrategias de compromiso en exploración, afiliación, toma de riesgos, actividades pro-sociales y dar cuidado.

En cambio, cuando la figura de apego no está disponible, hay inseguridad en el apego y pueden producirse dos situaciones; si la opción de búsqueda de proximidad no es viable, hay una desactivación de estrategias, como la supresión de emociones negativas y de cogniciones, y un distanciamiento de la amenaza y de los contextos de apego, lo que se produce comúnmente en el estilo evitativo; la distancia incluye inatención activa a los eventos amenazantes y supresión e inhibición de pensamientos y recuerdos evocadores de estrés y de sentimientos de vulnerabilidad.

La otra posibilidad, es que la búsqueda de proximidad sí sea viable y se produzca una sobre activación de estrategias, con lo que aumenta el estrés, se produce una hipervigilancia y rumiación mental basada en ideas negativas que activan el miedo, lo que tiende a suceder en el estilo ambivalente.

Esto tiende a mantener un sentido de malestar y dolor, lo que concuerda plenamente con la investigación de Mikulincer et al. (2002), que reporta una aumentada activación de las representaciones de las figuras de apego en el estilo ambivalente, tanto en contextos neutrales como amenazadores; lo anterior sugiere una activación crónica y disfuncional del sistema de apego, preocupaciones en relación al apego y la imposibilidad de diferenciar los contextos de amenaza, lo que exacerba el estrés.

A través del tiempo, el interés por la evaluación se amplió al ámbito del apego adulto. Una de las pioneras fue Mary Main, quien junto a su equipo diseñaron la Adult Attachment Interview (George, Kaplan Main, 1985, citado en Feeney Noller, 2001), que mide las representaciones actuales de las experiencias de apego a través de la narrativa.

Se establecieron tres patrones de apego: seguro, indiferente y preocupado. Más tarde se formularon dos nuevas categorías: irresuelto/desorganizado e inclasificable (Marrone, 2001).

Adultos seguros realizan relatos coherentes y consistentes de su infancia, integran experiencias distintas, reflexionan acerca de sus vivencias y poseen sentido de equilibrio;

Adultos indiferentes realizan relatos incoherentes e incompletos y tienen vacíos en su memoria, minimizan la relevancia del apego, tienen imagen positiva de las figuras de apego pero no logran dar ejemplos concretos de ello y suelen negar experiencias negativas. Garrido, L,(p. 22)

Adultos preocupados se aprecian rabiosos, otorgan relatos detallados de los conflictos que tuvieron con sus figuras de apego, oscilan entre evaluaciones positivas y negativas sin notarlo y su lenguaje suele ser confuso, vago y poco claro (Moneta, 2003).

La teoría de Schore (1994) destaca la importancia de las relaciones interpersonales (como la a continuación citaremos de los padres) en la remodelación del cerebro.

A través de la afirmación, mundialmente reconocida, de la teoría de la neuroplasticidad, Schore (1994) nos muestra que el cerebro va moldeándose significativamente, movilizandocircuitos neuronales, por personas cercanas y relaciones interpersonales, en especial las negativas. Así pues, una mala experiencia amorosa o familiar puede provocar una des configuración en nuestro sistema cerebral.

Una vez definido el estilo de apego durante la infancia se desarrolla similarmente en la edad adulta, manteniéndose estable e influyendo en nuestras relaciones interpersonales. Si se produce un apego inseguro florecerá incorrectamente la corteza orbifrontal (Goleman, 2006) limitando la capacidad de regulación de emociones inquietantes como: miedo, enfado entre otras.

Las características del niño con apego inseguro son muy similares a las del dependiente emocional buscando la proximidad y con desasosiego a perderla. La dependencia emocional tiene una relación directa con el apego ansioso, pero a la viceversa no se produce Castillo, (2000). Shaver (1999), citado en Goleman, (2006), aplica la teoría del apego de Bowlby (1958) a las relaciones interpersonales adultas, identificando variadas tipologías.

Aproximadamente el 20% de las parejas caen en relaciones ansiosas, personas indignas de amor que se preocupan excesivamente por el paradero de su pareja y se encuentran en un vacío sin ellas.

Tienen grandes sentimientos de sufrir abandonos y una obsesión rumiante excesiva. No solo se aplica a las parejas, sino que experimenta sensaciones similares en las relaciones amistosas y familiares.

Esta preocupación excesiva en mantener la relación interpersonal produce una ausencia de felicidad y confianza proclive de una ruptura inmediata.

Dentro del artículo realizado por Sergio M;(2013)(p.83) afirma que Las interacciones con las primeras figuras de apego, (padres y/o cuidadores) enmarcaran los efectos posteriores de sus relaciones con los demás, de dicha relación establecerán posteriormente en su adultez las bases para hacer frente a amenazas, o dificultades presentadas a lo largo de su vida, determinando de esta manera el estilo de apego de la persona (o un repertorio comportamental).

Permitiendo organizar un conjunto de conductas que enmarcan las relaciones con los otros. A su vez, los estímulos característicos de las figuras de apego juegan un rol importante al ser asociadas con determinadas emociones o sentimientos y presumiblemente, también con determinadas formas de respuesta al ambiente. (Gillath, Mikulincer, Fitzsimons, Shaver, Schachner&Bargh, 2006)

Aproximándose al análisis del comportamiento, Bowlby (2003) propuso el concepto de sistemas conductuales para referirse a un conjunto funcional y motivacional de conductas encargadas de la satisfacción y regulación de las necesidades básicas (como lo son el apego, la afiliación a grupos, alimentación, sexualidad, exploración). Cuando la relación con una figura de apego persiste en el tiempo, se conoce como vínculo de apego, sin embargo, cuando se trata solo de activaciones inmediatas, se conocen como conductas de apego.

Los comportamientos adquiridos a partir del establecimiento del apego durante la crianza, aunque regularmente estables durante la vida de la persona, pueden sufrir modificaciones a través del desarrollo (Bowlby, 2003). De hecho, es posible que las conductas cambien con el tiempo, debido principalmente a nuevas experiencias que pueden ser positivas o negativas, frustrantes o gratificantes así como a nuevas relaciones con otras figuras significativas, más allá de los propios cuidadores (Canton y Cortés, 2003).

Fueron pioneras en este campo las investigaciones iniciadas por Hazan y Shaver (1994) aplicadas al amor de pareja, quienes sostuvieron que el comportamiento del adulto en relaciones cercanas está moldeado por las relaciones del niño con sus cuidadores primarios.

La tendencia que describen estos modelos se traduce en las conductas que establecen los infantes, y posteriormente los adultos, para lograr la proximidad de las figuras de apego en situaciones de temor, ansiedad o estrés, lo que le confiere a estas conductas un estatus de sobrevivencia y auto conservación (Pinedo y Santelices, 2006).

Muñoz (2008), considera que el proceso emocional, debe seguir un patrón de madurez, que está limitado o potenciado por los componentes iniciales del apego, las características de la construcción de la relación que se establece. Roger, citado por Muñoz, considera que el elemento catalizador del aprendizaje social en la relación, no está en los procesos de adaptación que le siguen a los principios del condicionamiento, sino a la forma “calidez” en que la relación se sucede entre las personas. Es la forma de la relación la que permite perpetuar los patrones de apego que inhabilitan el desarrollo emocional posterior o que lo potencializan.

En esos términos, la madurez emocional se traduce, como la capacidad que tiene la persona para reconocer, las características habilitantes de su modelo aprendido de apego y superarlas hasta llegar a construir un modelo de relación basada en el apego seguro.

MARCO METODOLÓGICO

Problema de Investigación

¿Cuáles son los patrones que se aprenden generacionalmente y que facilitan que una persona se involucre en relaciones afectivas dependientes?

Diseño de Investigación

Teniendo en cuenta que son las características del objeto de estudio, las que definen el tipo de diseño de investigación, es claro que características de difícil enumeración o manipulación hacen de la transmisión generacional un objeto de estudio que exige plantear un diseño metodológico cualitativo, el método de abordaje utilizado es el enfoque biográfico el cual en términos de Flick, (2004)., Galeano, (2004)., Bertaux, (1999)., Bonilla, (2003)., permite la re-construcción de los hechos desde la narrativa de las personas, visibilizando la transición de las personas en el tiempo, lo que permite reconocer la construcción de los patrones desde la experiencia de los actores.

El escenario, en términos de Moreno (1998), no es otro que la vivencia narrada y a veces no comprendida por el actor, y que en el dialogo constante sucede la comprensión tanto para quien escucha pero en mayor medida para el hablante.

Estrategias De Investigación

Partiendo de las características del objeto de estudio el investigador explora la experiencia del participante alrededor de sus relación (es) de pareja, y le permite acceder al primero, a través de la narración de los hechos como considera que sucedieron, la labor del investigador se traduce primeramente en la reconstrucción de una historia del tiempo del cual él no ha sido parte. Atendiendo a este hecho utilizamos como estrategias de investigación las siguientes:

Entrevista narrativa: Esta entrevista gira en torno a preguntas generadoras que dan lugar a la descripción de los hechos tal como fueron vivenciados, por el

informante (Hermanns, 1995), permitiéndole desde el discurso al investigador participante, la exploración y la comprensión que tiene el informante de lo sucedido. A diferencia de las entrevistas estructuradas o semi – estructuradas, las entrevista narrativa carece de formato previo, la narración no siempre la propicio el investigador, pues es el acto conversacional en términos de Maturana (1998), el que soporta, ubica al otro y a sí mismo en el lugar de un interlocutor equivalente, lo que hace que la comunicación sea fluida y por ende propiciadora de reflexiones entre los participantes y la investigadora.

Escenarios conversacionales: Los escenarios conversacionales, se han diseñado para reconstruir la memoria que da lugar a la comprensión de la socio-génesis de las representaciones sociales.

Cómo estrategia de los escenarios conversacionales, sugieren la reunión de un grupo con elementos comunes, para el caso de la presente investigación fue el hecho de haber sido víctima o victimario de la infidelidad o haber vivido una relación de pareja de dependencia emocional.

Al igual que la entrevista narrativa los escenarios conversacionales, no tiene un formato previo, más aún el acto conversacional emerge desde la formulación de una pregunta generadora, que a diferencia de la entrevista narrativa la pregunta generadora será impersonal, para el caso del presente estudio.

Categorías De Análisis

La interacción discursiva entre los informantes y los investigadores, permitió desde la narrativa de los primeros en los escenarios conversacionales y posteriormente el cruce con la información obtenida en las entrevistas narrativas la formulación de categorías de tipo deductivo e inductivo (Bonilla, 2003).

Las categorías fueron conceptualizadas a partir de la comprensión de las narrativas que alrededor de los patrones que seguían los vínculos en las formas de relación, desde los actores de la investigación en los escenarios conversacionales.

En el acto conversacional alrededor de las categorías deductivas, fueron naciendo nuevos datos que apuntalaban hacia la comprensión de los patrones de transmisión generacional asociados a la dependencia emocional, estas 5

subcategorías, para el caso de la categoría lo generacional y de una cantidad similar para la categoría relaciones de pareja, en esta última al momento de realizar los resultados, era evidente que descomponerla en subcategorías la hacía más difícil de hilar, de comprender, caso similar fue paso con la subcategoría relaciones familiares, en la que se encontraban los genosociogramas, la resolución de conflicto la visión de dolor, todo ello contenido en la misma subcategoría que por metodología se decidió no subdividir, es así como las nacientes subcategorías fueron de orden inductivo, nutridas con la puesta en escena de las vivencias de los actores.

Las categorías fueron codificadas a través del modelo de codificación abierta, a fin de aproximarse a la codificación axial Flick, (2004), de la que emergió el análisis acerca del fenómeno de la transmisión generacional de los patrones asociados a la dependencia emocional.

El proceso de categorización:

1. Se realizó la transcripción de las narraciones verbales que los actores realizaron como participantes en los escenarios conversacionales, en los diarios de campo.
2. La información contenida en los diarios de campo, fue analizada obteniendo la definición de los descriptores que dieron lugar a la formulación de 5 categoría descriptivas, que sirvieron como datos base para las entrevistas narrativas.
3. La información obtenida en las entrevistas narrativas fueron transcritas y vaciadas en diarios de campo que posteriormente fueron analizados y cruzados con la información de las 5 categorías descriptivas.
4. Teniendo en cuenta el procedimiento de codificación abierto de Flick (2004), las categorías descriptivas, para adquirir el nivel de indicadores comprensivos, deben reunirse en grupos categoriales, esta reunión se hizo a través de la consideración de la similitud entre las categorías descriptivas generándose así, cinco nuevas categorías

explicativas que son el resultado de la codificación de las categorías descriptivas en grupos categoriales conocidos como categorías explicativas, cuya función es la de favorecer la construcción de una teoría rudimentaria que explica la dependencia emocional desde la transmisión generacional y que da paso a la teorización propiamente dicha.

Definición de las Categorías

Lo generacional

La categoría generacional, condensa aquellos fenómenos que configuran las dinámicas de relación de los participantes con sus ancestros o familiares.

Subcategorías

Nombre Subcategoría	Definición	Código
Relaciones Familiares	Se define como las dinámicas de relación que se suceden entre los miembros de una misma familia y que configuran los vínculos afectivos desde los que interactúan con mayor frecuencia.	(RF)
Lealtades Invisibles	Se define como aquella lealtad consciente o inconsciente hacia un ancestro o familiar que nos impulsa a repetir una conducta de un modo ciego, sobre lo que los participantes no tienen el menor control.	(LI)
Fantasmas y Secretos	Reúne los legados que los miembros de las familias honran así como los discursos que aunque no son dichos los miembros de la familia aceptan y respetan.	(FS)
Doble Vínculo	Refiere a aquellas expresiones verbales que utilizan los ancestros o familiares y que evidencian la paradoja del lenguaje que colocan a nuestros participantes en la incertidumbre.	(DV)
Las deudas	Se define como la sensación o pensamiento que experimentan los participantes al considerar que ellos deben hacer algo para resolver la situación o las otras personas deben hacer algo para que ellos se sientan bien.	(LD)

Relación de pareja

Esta categoría, busca dar cuenta de la vivencia que tienen los participantes en las formas de relación con sus parejas. La relación de pareja, operacionalmente se define como aquella relación que mantiene el participante con una persona del mismo sexo o de sexo diferente, cuyo nivel de intimidad y compromiso la diferencia para

ellos de una relación o de otra forma de relación, connotándola como relación de pareja

Participantes

Los informantes (Galeano, 2004), que participaron en la presente investigación conformaron un grupo de 5 personas que de manera voluntaria accedieron participar en la investigación. La selección de los participantes se realizó teniendo como criterio principal el hecho de haber vivenciadoa criterio de ellos relaciones en las que experimentaran dependencia emocional así como haber contestado de manera afirmativa el cuestionario de identificación de la dependencia (ver anexo1)

Teniendo en cuenta la competencia social y cultural, al igual que las reflexiones gestadas en torno al fenómeno de la infidelidad, los informantes se consideraron como participantes clave (Galeano, 2004. Flick, 2004), atendiendo al hecho de que todos estuvieron o están, en procesos psicoterapéuticos por duelo de relación de pareja, lo que les ofrece una mayor comprensión de lo vivenciado en sus relaciones.

Descripción de las características de los participantes

Nombre	Sexo	Edad	Estado Civil	N° Hijos	Ciudad Residencia	Nivel Estudio	Religión
Karina Fagua	Femenino	30 años	Soltera	Uno	Bogotá	Universitario sin Finalizar	Católica
Sandra Vargas	Femenino	43 años	Divorciada	Cuatro	Miami (Florida)	Universitario	Católica
Jazmín Chávez	Femenino	41 años	Soltera	Uno	Bogotá	Universitario	Católica
Myriam Tibaduiza	Femenino	46 años	Separada	Dos	Bogotá	Bachiller	Católica
Mairon Ruiz	Masculino	24 años	Con novia / Soltero	Ninguno	Bogotá	Bachiller /Seminarista	Católica

RESULTADOS

Relaciones Familiares (RF)

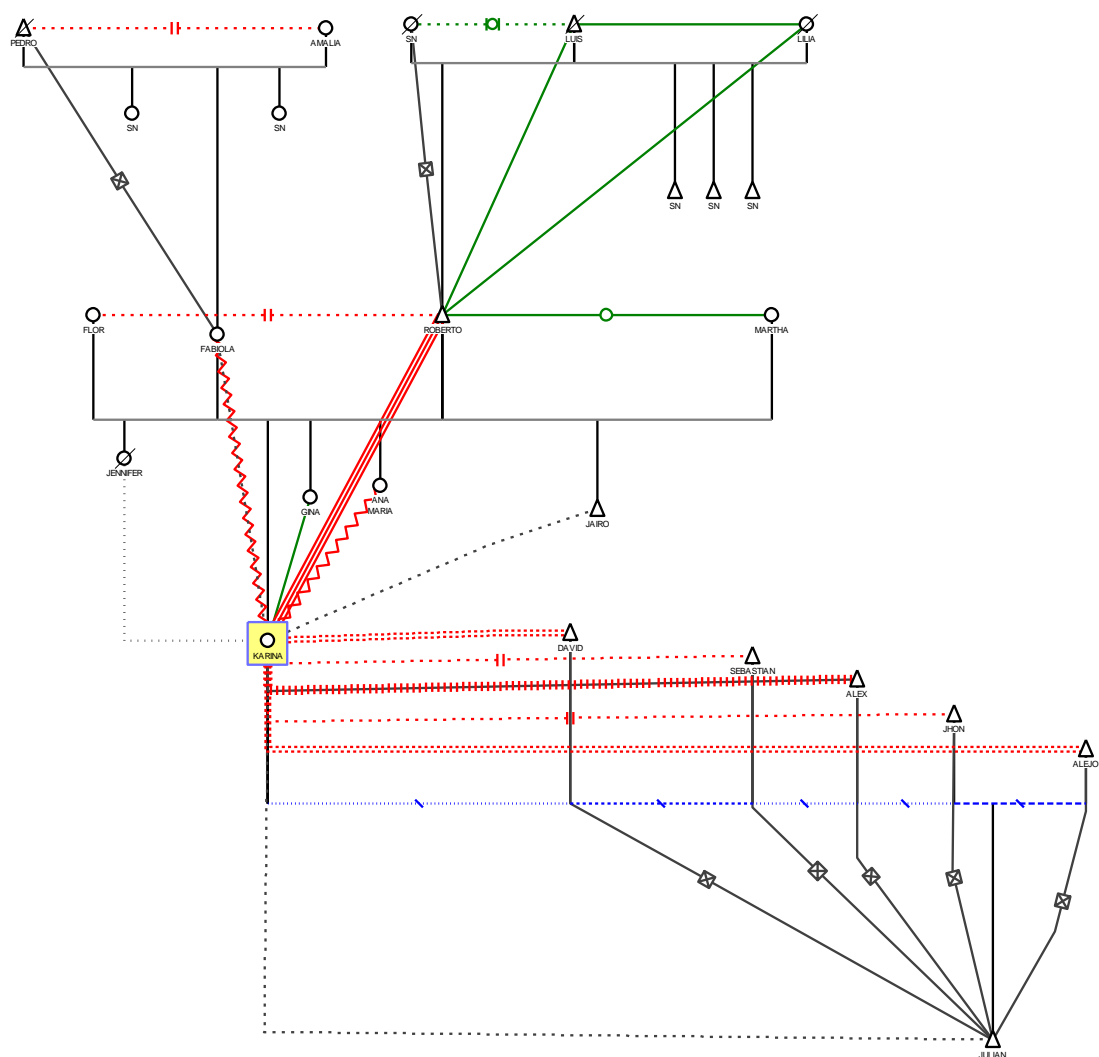
La categoría *relaciones familiares*, se define como las dinámicas de relación que se suceden entre los miembros de una misma familia y que configuran los vínculos afectivos desde los que interactúan con mayor frecuencia.

Genosociogramas

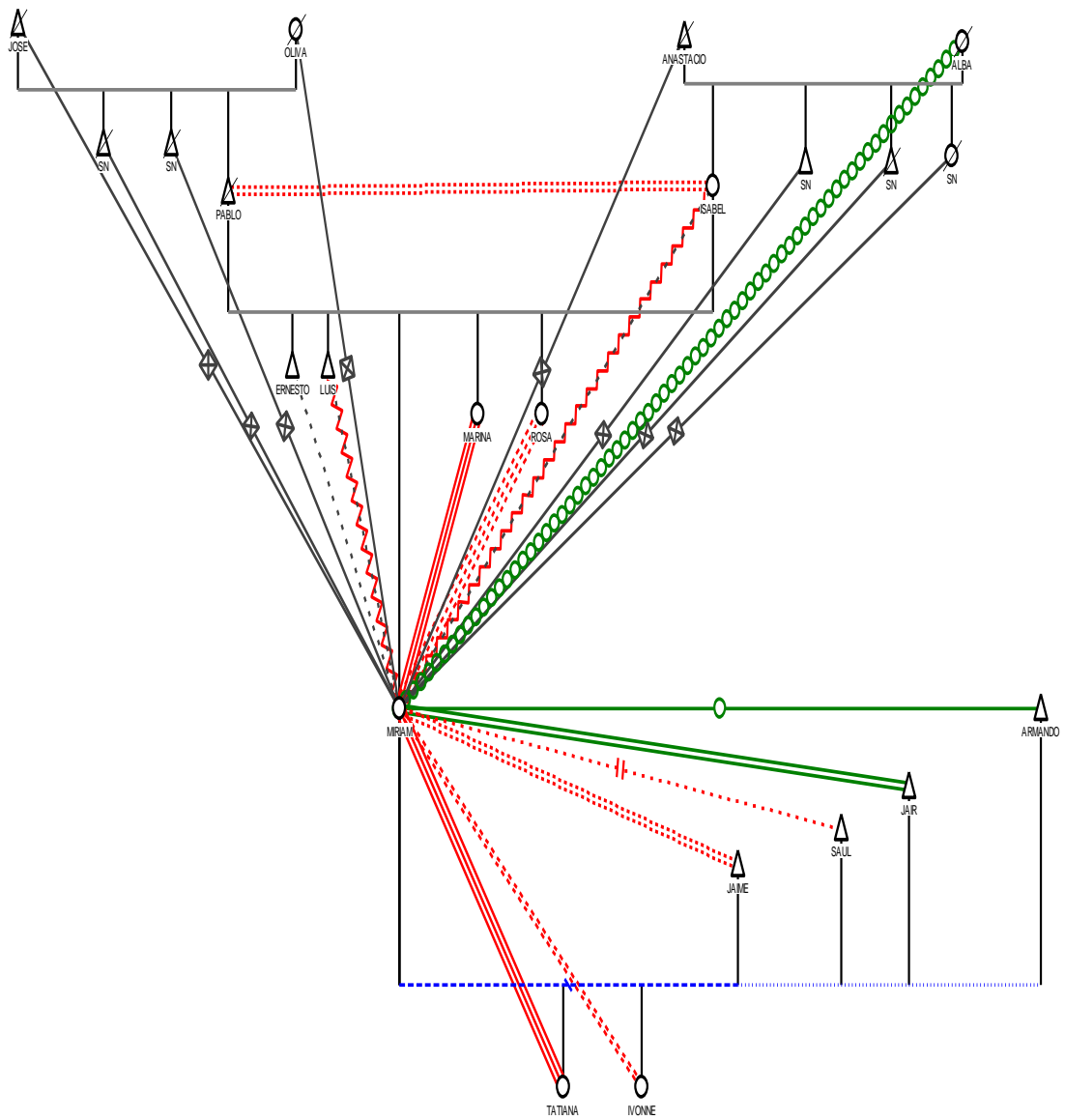
Al graficar los vínculos a partir de los cuales los participantes se relacionan con sus ancestro y familiares, se hizo evidente las formas de conflicto entre ellos, la tendencia a tener relaciones caóticas emocionalmente hablando o muy fusionadas. Llama la atención que en cualquier caso las rupturas se hacen presentes y su posterior mantenimiento de la relación sin necesidad aparente, generando una dinámica de conflicto constante y de origen ambiguo.

Estos genosociogramas tendrá sentido a través de la descripción de los resultados que en las subcategorías de lo generacional se van presentado.

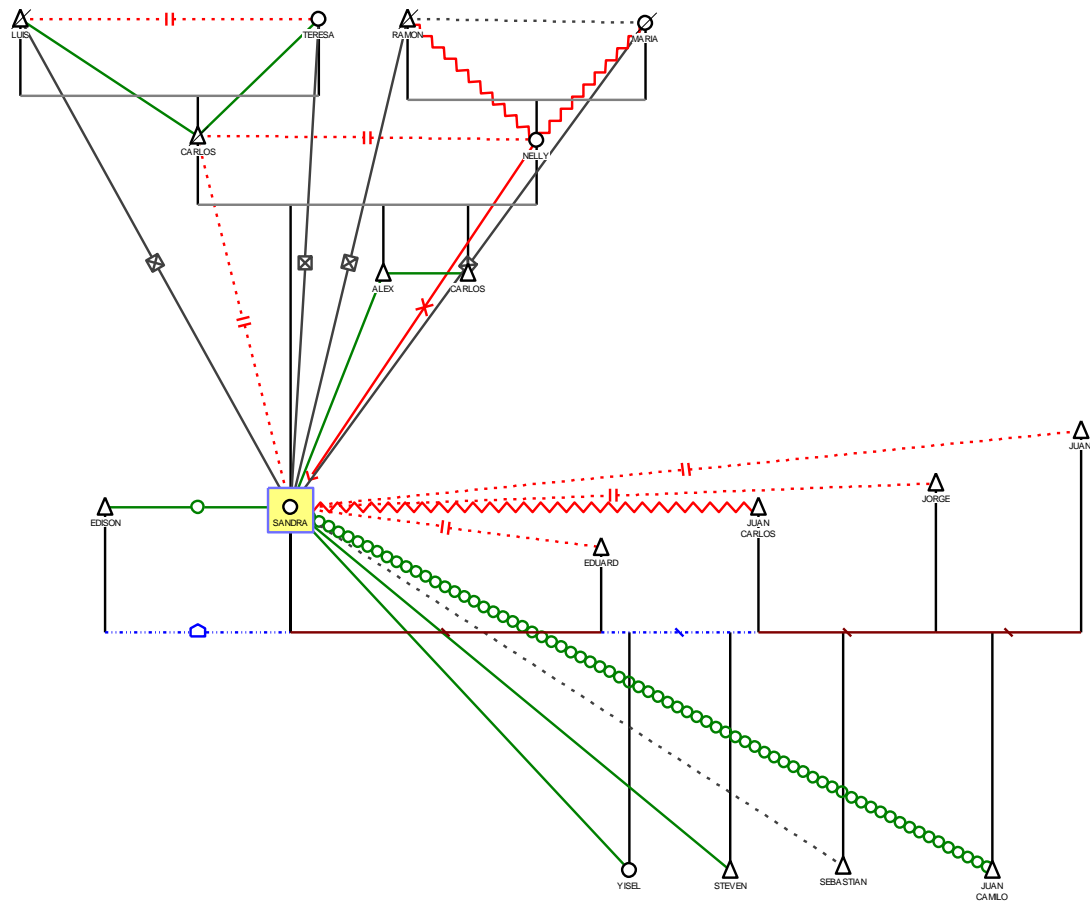
Genosociograma . Karina Fagua



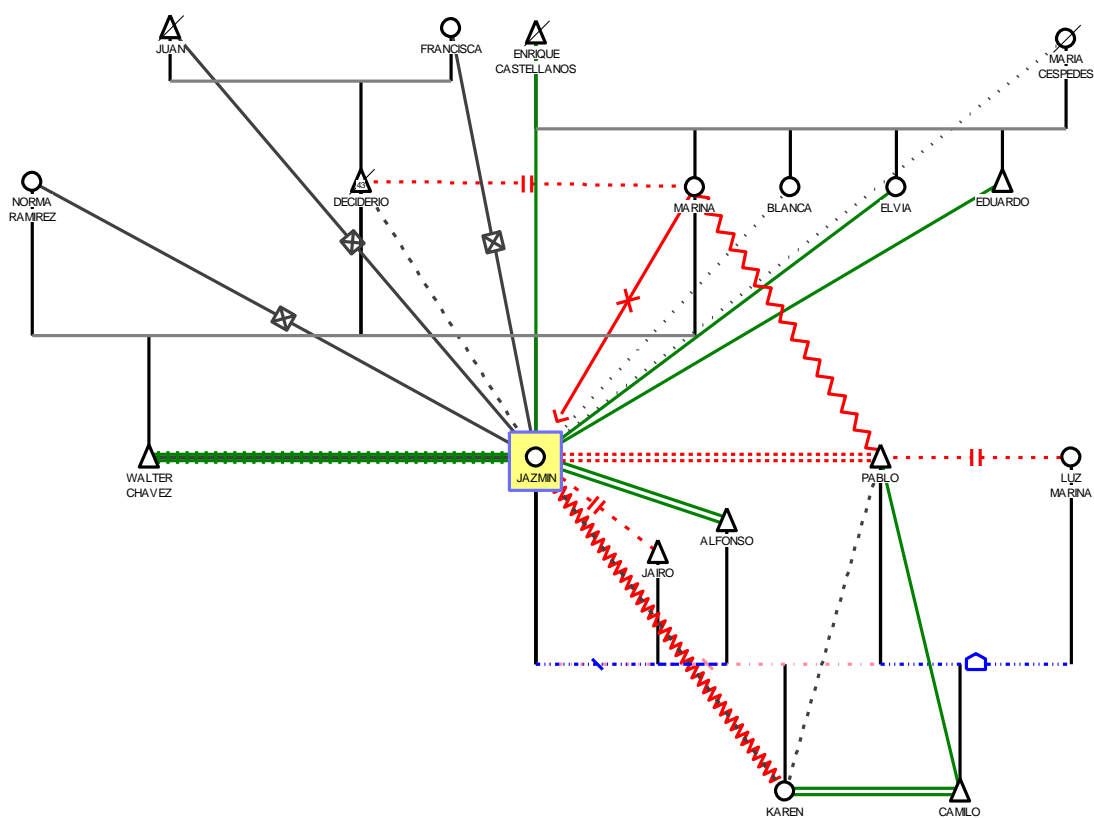
Genosociograma Mirian Tibaduiza



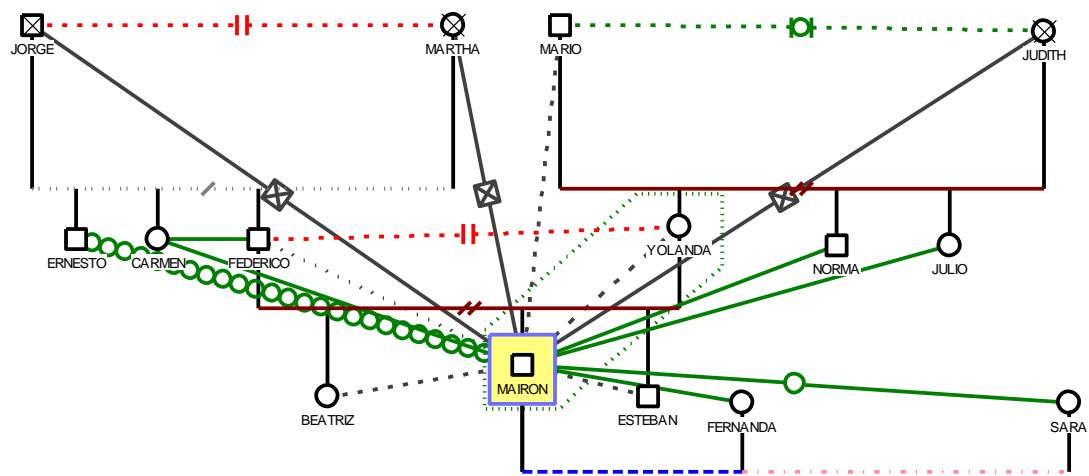
Genosociograma Sandra Vargas



Genosociograma Jasmin Chávez



Genosociograma Mairon



Al describir las relaciones familiares, los participantes dejaron ver que en términos generales, habían tenido experiencias que cada uno de los participantes han configurado emocionalmente como experiencias tempranas de abandono, por uno o por ambos padres, siendo esta experiencia recordada por ellos con dolor.

Jazmín Chávez “...Yo siempre recuerdo a mi mamá trabajando, siempre, yo lloraba, mi mamá salía de la casa y yo todavía a las dos cuerdas era que show, a las dos cuerdas, mami no se vaya, y me tenían que halar de ahí para quitarme de la ventana para que no me fuera a caer al primer piso, yo allá llorando por la ventana y mi mamá me decía, “que se suba, que se entre” “yo lloraba para que mi mamá no me dejara, me sentía horrible, un vacío, eso me acuerdo, a mi mamá siempre me la imagino trabajando”.

Karina Fagua “...mi papá siempre fue muy trabajador, mi papá siempre trabajo, el ahorita es pensionado y ahora se puso a estudiar ya pensionado y ahora es abogado, a él siempre le ha interesado el tema de la política y se ha desenvuelto por ese lado...”

Karina Fagua “Pues a pesar de estar separado de mi mamá, y estar lejos, aunque ha estado ausente desde que yo tenía quizás eh...13, 14 años eh siempre ha sido muy cercano muy colaborador con migo, el dentro de la familia estuvo ausente, por su trabajo sus compromisos, ósea no tengo quejas de mi papá, excepto lo ausente.jajaja”

Miriam Tibaduiza, “mi mamá yo no sé, es que todavía ni siquiera entiendo, ni nunca nos hemos preguntado porque mi mamá no estaba con nosotros cuando éramos pequeños, mi mamá se fue por ejemplo una vez de la casa y nos dejó con mi papá ahí, y éramos muy pequeños, entonces como que mi mamá como que nadaba para el lado de ella, no le importaba, creo yo, que el bienestar de nosotras las mujeres que éramos cinco, y que éramos todas pequeñas... umm, por ejemplo, a mí nunca se me olvidara que mi mamá nunca asistía al colegio o a una reunión, el que iba era mi papá, a un día de la madre mi mamá no iba, iba mi papá...Usted ve las fotos de la familia y estamos con mi papá, pero mi mamá no está”

Sandra Vargas: “mi mamá trabaja mucho para mantenerme, me acuerdo que vivíamos en una pieza en el Olaya, yo tenía cuatro años, me acuerdo de la pieza me acuerdo de la señora que vivía en la casa, tenía dos hijos y me acuerdo de ellos me acuerdo como me cuidaba mientras mi mamá trabajaba, yo lloraba

cuando mi mamá se iba y me dejaba sola, me acuerdo que la señora para que yo dejara de llorar me daba sopita”

Mairon Ramirez, “mis padres se separaron y nos vinimos a vivir aquí a Bogotá con mi mamá, pero yo desde ese momento no llegue a saber ya nada más de mi papá, ya, fue después de grandecito, que volvimos a tener contacto ¡sí! , entonces ahí en ese memento pues que vivíamos acá con mi mamá, recuerdo a mi mamá preocupada por conseguir trabajo luego de llegar acá a Bogotá de Boyacá, como éramos de allá, cuando consiguió trabajo pues se dedicó a trabajar ya era menos el tiempo que nos dedicaba... yo me llegaba a sentir solo, me encontraba en soledad sí, yo vivía mucho en la soledad entonces si a veces necesitaba aprecio de ellos (padres y hermanos) sí y pues está mal echarle la culpa a la mamá porque en el momento ella también estaba sola pero si necesitaba más de mi mamá, y ella no podía hacer nada porque tenía que trabajar”

Aún en su edad adulta, ellos desconocen las razones por las cuales sus padres tenían conflictos o se separaron, recuerdan que sus relaciones familiares estuvieron marcadas en su infancia por conflictos cuyo origen le eran ajenos

Jasmin Chavéz, “Hace 40 años, cuando mi mamá quedo embarazada se fueron a vivir juntos, ósea, hace 40 años...no contrajeron nupcias ellos vivieron juntos, mi mamá no se lo aguanto y ya dos años, no se lo aguanto, porque él tomaba mucho y mi mamá era muy lenticia, linda, preciosa, pero mi mamá era muy lenta, él no tenía carácter para nada, prefería salir corriendo que apretarle En una ocasión, mi hermano me conto que mi papá un día le dijo que hubiera sido bueno con Marina, porque era muy de la casa, pero que una mujer tan dormida él no se la aguantaba y mi mamá hablo su versión de que él tomaba mucho, pero...esa es la versión de mi mamá”

Sandra Vargas, “la abuela mamá de mi papá era como la ama de casa y el papá de esos papás antiguos que son a toda hora súper estrictos, súper tenaz, y mi mamá era la empleada del servicio, y resulta que en esa casa de familia conoció a mi papá, se enamoran todo el rollo y de allí nazco yo. Hubiera sido una relación bonita, pero mi papá provenía de una familia de pueblo, el papá de mi papá era el farmaceuta del pueblo, entonces tenían mucho dinero, era casi el doctor de la familia, se separaron

porque no se podía, yo viví toda esta tensión desde que tengo uso de razón, no fue fácil que me aceptaran como hija de mi padre”.

Marion, “Pues yo viví en medio de la e infidelidad y en la separación de mis papás...infidelidad de parte y parte... nos ocasiona mucha inestabilidad en nuestro momento y es a partir de aquí que nos toca irnos para Bogotá”.

Las experiencias de abandono, así como la necesidad de suplir los roles dejados por el padre que “abandono” el hogar, condujo a producir en las relaciones familiares, *parentalización* ascendente, a muy temprana edad, lo que hace que en la persona su experiencia en ese lapso de vida sea trasgredida por nuevos roles, al tiempo que va asumiendo nuevas formas de interacción que posteriormente se traducirían en deuda emocional.

Jasmin Chávez, “y es aquí cuando yo le digo a mi mamá quédese tiempo completo con la niña, no trabajes más, esto le permitió ahorrar tanto que se compró la casa, ósea, a ella le fue muy bien porque ella de los trece a catorce y ya a los dieciocho y diecinueve años había adquirido su casa” “sí, fue carencia, pero mi mamá juiciosamente se compró su casa, luego yo ya le dije, okey, tú ya no tienes que trabajar por que ahora soy yo quien va a ayudar aquí en la casa, pues me pongo juiciosa a trabajar, pero ¡oh! sorpresa quedé embarazada.”

Karina Fagua: ella no se percibe el rol de parentalización, pero genera sentimientos de abandono lo que hace que se incline por ser protegida, como se observa en su narrativa “Para mí fue terrible, el mundo se me acaba,(separación del padre con la madre) el me hacía mucha falta, estar con él, tenerlo cerca, me dio duro...muy muy duro y entonces ahí fue cuando busque la figura masculina... erradamente porque obviamente los chinos no buscan cuidarlo a uno sino...ayyy mamita venga yo me la como...jajaja y el cariño de mi madre no me era todo”

Miriam Tibasuiza “Como te he contado mi mamá casi nunca estaba, entonces después de que fuimos creciendo ya mis hermanas y yo teníamos que hacernos cargo de las cosas de la casa, y pues éramos las mujeres de la casa, teníamos que hacerlo, el aseo, pendientes de las cosas de mi papá la ropa, la comida, y pues cuando trabajamos debíamos colaborar en la casa... ahoritica que

vivió con mi mamá, no llegan al segundo piso donde ella sí, a mi apartamento, y mira qué raro yo soy las que les preparo que la comida, que llegan a contarme lo que les pasa, hasta mis sobrinos han llegado ebrios y yo he tenido que atenderles las borracheras, cuidarlos, siento que ese debería ser el papel que debería tener mi mamá, pero lo he asumido yo”.

Sandra Vargas “Mi papá, teníamos una relación muy bonita, me quede con el cuándo la esposa se fue para Tunja, el me enseñó a cocinar el me enseñó a ser Jugo, no era una relación amorosa de esos de besos y abrazos, pero si se parecía a una relación de esposos”

Sandra Vargas “...mi mamá es la mujer más conformista del mundo es , con tal que haya para la comida bien, siempre he sentido la responsabilidad de dar de devolver y ayudar a mi mamá todos sus sacrificios, todas las necesidades que pasamos en Colombia, ya que ella es quien me incentiva para que yo viaje, incluso Sandra cuando yo tuve las dificultades que tuve cuando llegue que me quede sola en una calle de Miami que me recogió una señora y me llevo a su casa yo me comunico con mi mamá y le digo que me devuelvo para Colombia, le cuento que mi prima me había dejado tirada en una calle de la ciudad y ella me responde ni se le ocurra yo ya llamo a una amiga que tengo para la deje quedar con ella, y así me quede, con la fuerte convicción, compromiso y responsabilidad de que debía trabajar mucho para luego hacer traer a mi hijo y a mi familia para ayudarles y sacarlos de las necesidades que pasábamos en Colombia”

Marion, “cuando entro al grupo de la iglesia como acolito si bien es cierto que fue un refugio para mí, yo también pensaba que yo debía tener un buen comportamiento y de esta forma retribuir en algo todos los esfuerzos de mi mamá, especialmente en su trabajo”

Dentro del proceso de parentalización, los participantes pudieron reconocer que sus padres manifestaban poco afecto hacia ellos, afecto que reclamaban sin “argumento” alguno, que posteriormente se tradujo en vacío, que era llenado con pequeños detalles dados por los padres y magnificados por nuestros participantes.

Jasmin Chávez, “pero no es la mamá afectuosa, sagradamente no es la mamá cariñosa o tal vez yo me considero cariñosa, me imagino que como no tuve eso entonces yo si lo soy, pero mi mamá siempre ha sido una mujer afectivamente plana, que jugara conmigo, que me llevara, no me acuerdo que nada de eso fuera así... vamos hacer mercado, y entonces lo más wow que era, era comprarme un yogurt, para mí era encantador que me llevara hacer mercado y ella me echaba un yogurt del que quisiera, ese era el premio...pero no recuerdo otras situaciones así agradables con ella, que fuéramos a la piscina y me llevo, a los paseos íbamos todos, o por la noche veíamos televisión juntas, cero pollo, nunca nada que significara afecto o amor por mí, o de pronto es que soy muy romántica y quiero que a toda hora me demuestren que me quieren”

Jasmin Chávez. En el caso de su padre lo describe de la siguiente manera “su falta de afecto; ahí porque mejor dicho le tocaba irme a recoger, pero que ese man dijera <<mi hija como la extraño>> nooooo... para nada...Totalmente distante, ni siquiera hubo tiempo para el conflicto, no hubo tiempo para eso, éramos nada cercanos, nada afectuosos o yo nunca recibí afecto de parte de él”

La falta de afecto de uno de los padres era suplida por el otro padre, lo que aumentaba la percepción de ausencia de afecto por parte de uno de los dos padres.

Carolina se presenta exceso de afecto, donde refiere, “Si... yo me acuerdo que siempre fui la consentida de mi papá...siempre, siempre, siempre...” “No, yo siempre tuve, al contrario tuve demasiado tuve más atención y amor creo yo, de lo que ehh, mis hermanas por decirlo así,”

Sandra Vargas “...mi papá nunca fue afectuoso, compartimos muchas cosas bonitas, pero afecto en el tiempo que yo viví con él jamás, yo no tenía claro para ese momento como ahora lo reconocemos, que era afecto de parte de mi padre no, ahora entiendo que su forma de dar amor era exigiéndome, protegiéndome de una manera muy rígida pero afecto como tal no lo creo, mi mamá por lo contrario si era afectuosa, ausente pero afectuosa, solo que teníamos muchas necesidades, entonces no sé, creó que estuve entre la necesidad el desamor y el poco afecto que me ofrecía mi madre ella es tan tranquila que no se sabe cómo expresa su amor, uno no le queda claro si es amor o despreocupación”

Miriam Tibaduiza su falta de afecto lo identifica de la siguiente manera; “Si y si me sentí sola, y si me faltó amor, nunca un acercamiento, nunca una muestra de afecto, nunca hablar con nosotras.. Por parte de mi mamá sí, mi mamá no se presta para eso ella es totalmente parca, nunca la he visto que haya tenido una expresión de afecto”

Mairon, “Cada vez que intente acercarme a mis padres para recibir una muestra de afecto un abrazo un beso una caricia creo que recibí rechazo...Sí hablo más por parte de mi mamá, porque ella fue la que compartió más, mamá yo eh intentado acercarme a ella como de compartirle cosas personales, ejemplo, ella es muy ausente es muy fría en ese sentido, yo digo mi mamá es mi mamá porque nos cuidó, y todo eso, pero pues hace falta una amiga mamá, una amiga que escuche y nos comparta cosas también, que nos demuestre amor”.

Sin lugar a dudas los vacíos emocionales, la carencia de afecto, era algo que marcaba la relaciones familiares de los participantes, que sucedía en el plano inconsciente porque los padres siempre estaban atentos a resolver los problemas o quejas, materiales del día a día, lo que generaba en nuestros participantes la creencia de que el afecto estaba en segundo plano.

Jasmin Chávez “Si como ya te conté para mi mamá era más que una necesidad la comida antes que nada, ahora... yo con tal de irme lejos de mi mamá, que ya me tenía seca, con que todo me lo criticaba, si me compraba unos zapatos, tan caro, si me compraba un bolso, paquee voto la plata, si me ponía el pelo, usted tirándose la plata en el pelo, si me hacía un manicure, pero Jasmin hágaselo usted, mire que se ahorra una plata, todo lo que fuera vanidad y amor propio, me lo anulaba, porque hace, paquee compra, porque tales, y tuve miedo, miedo, miedo y miedo, ha pero pa’ comer, eso comamos carne y pollo y echemos un huevo, porque ella era así, ella no rebajaba comer mal, si ese día comíamos arroz con huevo, ese día terrible nos íbamos a desmayar y como le íbamos a hacer eso a la niña, como, mire, como fuera, consiguiera, porque en esta casa lo más importante es comer bien, ella solo pensaba en comida”.

Karina “... él es muy colaborador, siempre ha estado muy pendiente de nosotros siempre dándonos llevándonos el dinero para mercado nunca nos flato nada, no tuvimos necesidades tan así que mi mamá siempre estuvo con nosotras cuidándonos ella pudo dedicarse a nosotras, yo por mi parte tuve de más como la relación con mi

papá era tan estrecha y como te dije anteriormente era la consentida de mi papá pues no tuve problemas todo lo que pedí siempre me lo dio mi papá todo y más, ósea no tengo quejas de mi papá...mi mamá si tenía un gustico mayor por lo material”

Miriam “No, con mi papá la relación era muy cercana por lo que yo le decía, él era el señor más amoroso, no lo decía, pero era amoroso, él era el que estaba pendiente de nosotros porque, los dos en la casa trabajaban, pero mi mamá estaba, mi papá estaba más pendiente de nosotros de pronto por su trabajo no sé, pero él estaba muy pendiente de nosotros más que mi mamá, el por ejemplo nos íbamos hacer mercado todas las mujeres con él y él decía echen todo en el mercado después no podíamos pedir nada, por ejemplo él era el pendiente de nuestras cosas intimas nos daba pena pero el sí, esa era como la forma en que sabíamos que demostraba su afecto, cubriendo necesidades de la casa, con él no se habló de lo emocional nunca, no los abrazos pero era menos duro que con mis hermanos, él nos veía como más frágiles creo que por eso era que no nos golpeaba o castigaba de la manera como lo hacía con mis hermanos”.

Sandra Vargas “si hay plata para pagar la renta y los servicios la nevera este llena, hijita te quiero te adoro, si no pues ya no soy tan buena, y hay si venían los comentarios, tan irresponsable, nunca preguntaba cómo me siento es más nunca les permite que me vieran mal triste o frágil creo que estos aspectos no eran importantes para mi familia, lo material, era importante nada más”.

Mairon “en el campo no se está pendiente de las cosas emocionales de estas necesidades, para ellos por su misma educación es importante dedicarse al trabajo arduo pero no lo enseñan a uno a ser sensible, no el campo es más de trabajo, uno en el campo no tiene tiempo para sentirse solo, o para sentir. Eso lo vengo a experimentar cuando llego aquí a Bogotá”.

Lealtades Invisibles (LI)

La subcategoría *lealtades invisibles*, se define como aquella lealtad consciente o inconsciente hacia un ancestro o familiar que nos impulsa a repetir una conducta de un modo ciego, sobre lo que los participantes no tienen el menor control.

El origen de los sentimientos de culpa, así como de las conductas que son consideradas por nuestros participantes como un error en su vida, parece tener la fuente en las lealtades invisibles, que se hacen presentes en el discurso que explica la razón de ser de lo que comentan como un error.

Jasmin Chávez “mi mamá, entonces, mi mamá no, que como se va, uno irse con un hombre sin casar, eso es pecado, eso no está de Dios eso trae maldiciones, eso, para aquí que para allá, pues claro quedo yo embarazada y ahora si fue que la embarre ni para que más”

Jasmin “Horrible acababa yo de tener a Karen, bien que yo no me identificaba, porque , porque yo no iba a tener a Karen, y yo fui a un centro de esos de aborto, y miraran, el corazoncito se le mueve, hay ya tiene tantas semanas, ¡haa! El peso de conciencia me gano, yo decía, Dios mío, yo no puedo hacer esta maldad, y un primo me dijo no le haga esto, eso es sal para usted, sabe porque tuve a Karen, porque el primo de Pablo me dijo, Cuando ustedes, si uno tiene un aborto con la novia esa es novia que uno nunca va a poder tener, para su vida, ósea pareja que haga eso, es pareja que no va a estar junta, porque es una sal, y yo decía, ha si, con tal de que Pablo este conmigo, yo la tengo, pero no pensando en un bebecito, si no pensando en que él no se fuera, que no se nos volviera sal la relación... por otro lado mi mamá siempre dijo hay el matrimonio, casarse de blanco, todo es un pecado, para mi mamá todo era un pecado, toda moralista, doble moral...pero así doble moral son todos porque una vez me demandó, que él quería ser padre de la niña que lo dejaran permitir, y la HP esa del juzgado llegó y dijo, agradezca que él es el papá. Aquí son diez mujeres a comparación de un hombre, todos demandándolo por paternidad, si porque reconozcan a su hijo, y usted, y el que quiere ser el padre que quiere estar al frente, usted no se la deja ver yo sintiéndome la mala del paseo”

Karina, “...para mí el estudio fue importante, porque así mi papá me lo exigía, mi mamá siempre me recordó que debía estudiar porque mi papá me pagaba el estudio. La verdad para mí no era importante para el resto si era importante...yo creo que el ser perra vagabunda, porque mi papá lo era, y todos mis novios lo eran creo mi hijo lo será, que si todos lo son yo porque no puedo ser, creo que uno debe pasarla, sigo llevando todos los días a mi hijo al colegio”

Miriam Tibaduiza “...pues para mi fue como un baldado de agua, enterarme que Jaime era amante de mi cuñada pero, yo no hice la alarma, no hice el escándalo, no hice el bochinche, nada, yo maneje la situación, el paseo terminó para mí lógicamente, pero yo

maneje la situación como muy tranquila, porque yo no hice ningún escándalo de nada, solamente le dije a él y le dije bien, yo, allá en la casa hablamos, pero yo no le dije, ósea escándalos de nada pues para no dañar el paseo a toda la familia, porque para ellos uno debe mantenerse, los escándalos no van en la familia, eso es censurable por parte de mis hermanos, así que me mantuve como una señora. Como una Dama...eso sí en la casa es ley La mujer no debe hacer escándalos, los reclamamos los debe hacer en casa al interior de su cuarto, en intimidad. ¿Qué hombre no es perro?, todos han tenido sus deslices en algún momento. La mujer que ama a su esposo, y quiere que su hogar continúe lo perdona todo”

Sandra Vargas; “mi mamá me formo, que yo tenía que ser el impulso de la vida ella y de mis hermanos...Mi mamá siempre ha dicho hijita linda cástate con un millonario que te mantenga, con alguien que tenga dinero y que sostenga...siempre decía tu no debes seguir el ejemplo mío, debes ser más , tener más”

Mairon “Entonces que, mi abuelita había caído en una enfermedad, y como que eso la fue deteriorando mucho, entonces como ven que son muy del campo, de pronto por eso es que me causa curiosidad este tema ¡no! Pues porque allá se dan muchas historias de que brujas y de que mejor dicho los maléficos así entre parejas cuando se ponen los cachos, pues, casos de infidelidad, entonces que precisamente mi abuelita pues ya estaba medio enferma y es, pero que ella recayó mucho, porque mi abuelito tenía otra mujer...Que esta mujer entonces era muy mala ¡sí!y que le hizo como o cierto maléfico a mi abuelita, y ellos dice eso que por que mi abuelita fue en menos de nada que recayó muchísimo ¡Sí! Y al punto de que ya, escupía ya sangre y todo, que la llevan al médico y no, y no le veían que tuviera algo como Tal, si, no daban con que era, entonces pues le echaron la culpa o hablan, de eso ¡no! Entonces ay yo como ella murió, si por esta enfermedad, ella murió en el campo y me decían que la mayoría de veces estuvieron en ese último momento ¡sí! Y que alcanzaron a hablar con ella en el último momento, y que ella decía, cuando la enterraran a ella que no la quería que la enterraran en la tierra, si no en una bóveda pues ¡sí! que después de un tiempo que al sacar el ataúd y no quería que miraran sus huesos, que esa era como la última voluntad de ella ¡sí! Y que el entierro las mujeres se vistieran de azul ¡sí! Y los hombres de pantalón negro y blanco, entonces que fue la última voluntad de ella y así lo hicieron mis tíos y mis tías. Como veras todo un ritual, desde muy chico me causaba curiosidad todos estos temas...Mis padres también se separaron por infidelidad de parte y parte a mí no me gustaría que me pasara eso”

Fantasmas y Secretos (FS)

La subcategoría *fantasmas y secretos*, reúne los legados que los miembros de las familias honran así como los discursos que aunque no son dichos los miembros de la familia aceptan y respetan.

En el análisis de las narraciones se identificó rasgos comunes al interior del sistema familiar extensa, en torno, al como los participantes mantienen los secretos, situaciones, eventos, no manifiestos dejándolos en la perpetuidad y el olvido, a lo largo de las generaciones, se encuentra para la última generación aunque no reconozcan su origen, tienen cierto nivel de respeto sagrado y obediencia.

Jasmin Chavez; “De mis abuelos no sé nada...de los hermanos de mi papá, Sí, mi tía que se llama Celmira, pero ella está muy malita de la cabecita como en un centro de reposo, nadie sabe el porqué, no la visitan, esto es como un tabú casi nadie da razón de ella, es un tema como que no se habla... Un día escuche un comentario de mi mamá, que la señora era muy elegante, que trabajaba por ahí en un ministerio con el gobierno un cargo todo importante, pero que se enamoró quedo embarazada, y luego el novio la amenazo y le pidió que tenía que abortarlo, y ella accedió, pero después él, la hecho y ya nunca pudo volver a tener hijos, a raíz de eso empezó a deteriorarse mucho mentalmente. Eso fue lo que le escuche a mi mamá pero nunca más se habló del tema de hecho son como cortantes cuando uno pregunta, es un tema penoso”.

En Carolina Fagua, “Sí. Ligeramente recuerdo a mi abuelo por parte de mamá, él había fallecido cuando yo nací, mi abuelito por parte de papá si lo conocí, e mi abuelita que no era mi abuelita sino que no otra señora con la que se casó mi abuelo y fue la que crio a mi papá, hasta hace poco di tu dos años que supimos que la abuela era otra, de la mamá, mamá de mi papá no sabemos nada, si murió o no es mas de esto no se habla, ni se pregunta nadie sabe nada”

Miriam Tibaduiza: “Mi abuela fue, ella crio sola a tres hijos lo que, lo que se cuenta es que el señor los abandono muy pequeñitos...Simplemente los abandono, y nadie hablo de esta separación al respecto en algún momento sí, los abandono, y no nadie hablaba nada, tampoco se preguntaba y no se... Mi mamá tuvo dos hermanos, pero uno se murió pequeñito, no, no sé cuántos años tenía cuando murió ni de que murió, sé que mi mamá dice, de pequeño, pero no sé qué años porque no lo conocí, no sé” cómo se llama, De él no sabemos nada, nunca han hablado de él, ella dice, mi mamá dice, mi hermano, mi hermano, el que se murió nada más”.

Mirian, “Bueno cuando me entere de lo de Jaime (esposo) y mi cuñada en el paseo, ya llegando aquí entonces, como la familia de él fue la que me conto, lo primero que hice fue llegar a la familia de él, para que me explicaran pero ya se cerraron totalmente y no me quisieron decir nada más, y yo ya no me iba a olvidar así como así, como ellos querían que se me olvidara que no dijera nada, que me quedara como si nada hubiera pasado, para mi familia como no me creyeron decían que yo era una histérica, celosa obsesiva, que inventaba infidelidades donde no habían, y todo quedo así, a veces me pregunto cuántos de ellos sabían y no dijeron nada...En cuanto a la relación con mi hermano Luis no se volvió a hablar del asunto, ni en la familia, ni en la relación de él según creo”

Sandra Vargas; “Mi mamá se vino a Bogotá a Tener un mejor Futuro, se puso a trabajar de empleada del servicio doméstico porque mi abuela, la abandono, ella no quería a mi mamá, mi mamá no habla de ella, es un tema que la verdad no se toca y pues yo tampoco he preguntado al respecto de la abuela, lo que yo si se, fue, que esa señora fue como mala porque abandono a mi mamá dejándola sola, pues eso es el único comentario que hace mi mamá de su mamá, y a mí me da como pena preguntarle”.

Mairon “si, entonces ni siquiera tuve, llegue a tener ningún contacto con los abuelos. mis abuelitos por parte de papá ehh pues mi papá me contaba que cuando él nació ehh la mamá murió y que de hecho que mi papá lo tuvo que amamantar una hermana mayor de él, si por que la mamá murió y entonces él, el papá ya murió tiempo después tampoco me ha contado mucho no habla de él es como un secreto...Si, y uno trata de preguntarle y todo eso pero mi papá como que...”cambia el tema, si, evita el tema”

Se identificaron para los cinco participantes rasgos en común en donde sus familias Extensas, honran aquellos fantasmas que se convirtieron en parte de la vida;

Jasmin Chavez, “Mi tía Lucrecia, Si vez Ella es tan lejana, ella la tuvo mi abuela siendo muy joven cuando tenía 15 años, si, más o menos a los 15 y precisamente como a los 15 años, mi tía Lucrecia se vino a vivir, si a mí tía Lucrecia, ella fue muy unida también a mi mamá, ella siempre vivió distante, tuvo un hijo de uno y otros hijos de otros, los últimos los tuvo con otros, ósea, una señora un poquito desorganizada.”

“Mi tía Elvia que es la menor, y mi tío Eduardo que es el otro, el más chiquito, lastimaban mucho, mi tía Blanca si es una... por no ser grosera, siempre ha sido, no es que es una mierda, es una miercoles, porque ella descalifica a todo el mundo, para ella nadie tiene el nivel, entonces a mi tía la hizo a un lado y ay la loca, quien le manda ser tan loca, que otro hijo mas que tiene, mejor dicho que no venga aquí a pedir más” “y estos son los mismos calificativos que me dan a mí, es que como Jasmin es tan loca, que ese genio, como ha hecho sufrir a su mamá con esa forma de ser”” se quedó solterona como su mamá, va por los mismos pasos que su mamá al paso que va se va quedar para ser la enfermera de todas nosotras”

Carolina Fagua; “Acuérdese de que usted es la niña consentida de su papá...No se preocupe hija usted quedo embarazada porque su papá no estuvo con usted”, “cuando era perra vagabunda me iba mucho mejor, mi papá fue perro, mis novios han sido perros, y mi hijo va ser perro entonces porque yo no puedo serlo si les va mejor, dedicarse uno a su pareja no es tan bueno vea cuando me dedico a ellas, siempre me echan”.

Miriam, “Con mi mamá más porque en un momento a mí no me creían que eso había pasado, si ellos decían que no, entonces no sé por qué razón mi mamá siente... creo yo, que siente más afecto por esa señora que por mí, entonces mi mamá sobre todo mi mamá, la defendía, decía que no, que no, y decía que si en algún momento eso hubiera ocurrido, pues que el culpable era Jaime, no ella. Porque para mí mamá esa señora era la esposa perfecta, la que no rompe un plato, muy puesta en su sitio, para ella, lo ocurrido con Jaime nunca paso, de hecho yo debía aprender cosas de ella frente a cómo llevar un matrimonio eso para mi Hermano Luis y para mi mamá”

Sandra Vargas; “... cuando Yo quede embarazada mi papá fue muy duro Sandra, él me dijo cuando quede embarazada; por eso usted no va hacer nada, va ser igual que su mamá, una empleada del servicio para eso es para lo único que usted va a servir, no tiene aspiraciones, no va a estudiar, no va a ser profesional, solo va a servir para hacer oficio como su mamá, eso hizo que yo luchara, me esforzara, cada vez más para no parecerme a ella, para yo ser profesional, para tener más para estar hoy en día donde estoy.

Mairon, “... y mi hermano, llego al momento de entrar al seminario, porque mi hermano me dijo usted , en unos dos años lo veré aquí que ya se arrepintió y bueno mi mamá, no mijo por que no estudia una carrera si estudie en una universidad una carrera universitaria, como sus primos, entonces no me apoyaban , muchos pero pues me vieron , que yo estaba con el cuento y entre al

seminario , y pues ya después me apoyaron... Si y después eso se vuelve orgullo para ellos , en diciembre se reúne toda la familia allá en Boyacá , y todos llegaban , y que hubo . como va y si , y ya porque cuando habían misas en semana santa ya lo miraban a uno con su sotana hasta ya tenía sotana y todo y eso si es motivo de orgullo para ellos, a veces ello me apoyan mucho en ese sentido...Alberto , el padre Alberto Freddy Alberto , ósea me impacto mucho porque pues además de hablarme con su testimonio de vida y su testimonio de sacerdocio , pues él se convirtió también en mi figura paterna ¡sí, yo quería parecerme a él era mi modelo, yo quería ser como el...cuando murió yo quise continuar con mi decisión del seminario porque yo quería honrar todo lo que me había enseñado, siguiendo su ejemplo en el sacerdocio”

Doble Vínculo (DV)

La subcategoría *doble vinculo*, refiere a aquellas expresiones verbales que utilizan los ancestros o familiares y que evidencian la paradoja del lenguaje que colocan a nuestros participantes en la incertidumbre.

El lenguaje de doble vínculo, tiene la característica de colocar a las personas en la incertidumbre de actuar o no conforme al mandato, debido que seguir el mandato es actuar correctamente, desobedecer el mandato traería consecuencias nefastas. Pero los ancestros o familiares desde el lenguaje del doble vinculo, dejan entre ver que el mandato es circunstancial, aunque para los participantes queda la sensación de no saber cómo actuar y una clara desconfianza al momento de evaluar los resultados de las acciones que tienen relación con el mandato.

Jasmin, “mi mamá siempre decía que uno debía salir de la casa casado, cuando quede embarazada, Pablo me pide que nos vayamos a vivir juntos y yo le digo <<no yo no me voy a vivir si no estoy casada>> y mi mamá me dice <<pues tan boba váyanse a vivir juntos ¿eso que tiene de malo? Ya tienen una hija ¿entonces?>>, yo siempre me quede con la duda de si debía casarme o no”

Karina Fagua” mi mamá me decía Karina no deje a Julian (su hijo) solo comparta más con él, y yo genero culpa, y al sábado siguiente quiero llevármelo de paseo al campo, y le digo a mi mamá, me voy a llevar a Julian de paseo y ella me dice; no lo lleve, usted mejor salga con su novio el fin de semana... por otro

lado mi papá me dice consiga a un esposo tenga a alguien en serio, formalice alguna relación ya es hora, pero después me dice Karina usted con esa forma de comportarse que va a tener una relación seria...por eso no sé cómo debo comportarme”

Karina, “mi mamá me dice sea fiel con uno hombre, pero cuando me ve peleando con mi novio de momento y me ve llorando por él me dice, eso le pasa por ponerse a andar solo con uno, pudiendo andar detrás de otros”

Sandra Vargas; “Mi mamá me dice Sandra consígase uno con plata que la mantenga, pero luego dice, Sandra hay que trabajar durito para conseguir sus cositas y no depender de nadie ...Que quisiera verme comprometida con alguien en serio, pero cuando estoy con alguien en serio me dicen pero si ve por andar con ese de pegachenta con el descuida lo demás, se olvida que el mundo existe”

Sandra Vargas, “Mi mamá me recalcaba que debía salir a delante no seguir sus pasos pero cuando me veía que iniciaba una carrera me decía para que va votar la plata, Sandra usted gastándose esa plata y usted necesitando para las cosas del niño...¿estudio o no o qué hago?”

Las Deudas (LD)

La subcategoría *las deudas*, se define como la sensación o pensamiento que experimentan los participantes al considerar que ellos deben hacer algo para resolver la situación o las otras personas deben hacer algo para que ellos se sientan bien.

En las dinámicas de relación que se suceden entre los participantes y sus ancestros o familiares, han configurado experiencias que por lo menos para los primeros, hacen parte de las huellas emocionales de dolor, en las que el resentimiento, la angustia, la dificultad de perdón se hacen presentes en el escenario de argumentos que ellos, esbozan para describir las razones por las que han decidido rompen los vínculos o crear vínculos.

Jasmin “...yo me gradué de 17 años y él (hablando del papá) por estar jartando (bebiendo) la noche anterior, habiéndole avisado que iba a ir mi hermanito, porque mi hermano es un deportista y ya diciéndole desde hace cuánto que era mi grado, así no nos lleváramos bien, esperando que fuera al hijuemadre grado, no fue, y tu vieras las fotos de mi grado, con unos ojos hinchados, llorando porque mi papá no fue, pues claro, para mí era significativo que viera a su hija mayor graduándose...No fue, por estar tomando, enguayabado, así perdido de la perra, y es por eso que no, nunca quise volver a hablarle en la vida, ¡ay que mi papá!, mi papá nada, dígame que no quiero nada con él...en el tiempo que falleció yo me sentí culpable porque siento que salimos peleando, pero con pues una culpabilidad justificable, yo digo, de malas, igual puede estar allá en la tumba, mi hermano me dijo, ay tú tienes que perdonarlo, y yo le dije, no, se podrá morir y no lo voy a perdonar, y no lo he podido perdonar, tampoco...me va hacer chillar...esa es la idea, me da piedra marica, no, ¿por qué gracia lo tengo que perdonar?, ¿de chévere?, porque se murió, no, ni mierda, el que fue malo fue malo, ¿será que yo soy muy resentida? ¿Usted que dice doctora? Y sí, sé que tengo mucha rabia”

Karina Fagua” mis padres, ellos se casaron actualmente separados, divorciados, mi papá actualmente vive con otra persona y mi mamá vive conmigo, ella se quedó solita, la relación con mi mamá no fue muy buena y después de separarse con mi papá yo la culpe porque mi papá se había ido, creía que era por culpa de ella, me volví mas grosera, con ella aunque las cosas han mejorado pasaron muchos años que yo tuve resentimiento hacia ella por mi padre...De alguna manera pues yo como que relaciono esa ausencia de mi papá con el hecho de haber estado... mejor dicho buscando en mi vida como supliendo un afecto paterno pues por ese mismo motivo tuve a Julián(hablando del hijo), y pues te confieso al principio me dio mucha rabia que mi papá se hubiera ido y como lo amaba tanto yo sentí algo de rabia por haberme dejado, creo que por eso siempre estuve en búsqueda de mi padre en otros hombres”

Miriam Tibaduiza “no sé por qué razón mi mamá siente... creo yo, que siente más afecto por esa señora (hablando de la cuñada con la que su esposo le fue infiel) que por mí, entonces mi mamá sobre todo mi mamá, la defendía, decía que no, que no, y decía que si en algún momento eso hubiera ocurrido, pues que el culpable era Jaime, no ella...Porque mi mamá, de lo que yo le decía, mi mamá yo no sé, es que todavía ni siquiera entiendo, ni nunca nos hemos preguntado porque mi mamá no estaba con nosotros cuando éramos pequeños, mi mamá se fue por ejemplo una vez de la casa y nos dejó con mi papá ahí, y éramos muy pequeños, entonces como que mi mamá nunca le ha importado el bienestar de nosotras”

Para Sandra Vargas. “Mi padre fallece hace dieciocho años, mi papá se murió muy joven mi papá es de familia de diabéticos, el muere de

cincuenta años, la diabetes lo coge muy durísimo, tiene que hacerse una cirugía del corazón pero no la supero, una semana antes mi papá me llamo pero yo acaba de tener a Sebastián por eso yo creo que él se parece tanto a mi papá, Sebastián tenía como cinco meses yo todavía lo estaba criando y estaba en ese royo, mi papá me llamo pero yo nunca fui, y pues el remordimiento...Nunca fui porque tenía mucha rabia, <<No podía perdonarlo>> porque yo de todas formas siempre sentí ese vacío, sentí que no me quería, sentí las preferencias hacia mis hermanos, siempre la mejor fiesta la más bonita, los regalos más bonitos, siempre la niña que fue concebida fuera del hogar, cuando lo de mi embarazo fue muy duro con migo no me ayudo, cuando viví con el me hecho de la casa, la relación es totalmente a guerra, me llene de esos sentimientos, cuando vuelvo a Bogotá y regreso de Tunja de estar con él, no me hablo con él, no me interesa, ya no lo llamo ya no me importa, y no lo veo por muchos años, sé que tengo un papá y ya, que tiene plata eso no hay duda, uno no le da trascendencia hasta después, yo pensé que él tenía que mantenerme toda la vida, las pendejadas que uno se mete, bueno así ocurre, yo me graduó yo lucho, cuando lo logro pues nada, me dolió mucho haberlo invitado y que él no hubiera llegado al grado, posteriormente mi hermana cumple quince años, y voy, cuando llego al club privado, en Tunja la casa por la ventana y pues a pesar de que ya era una mujer, definitivamente aún estaba ese resentimiento esa rabia, y me doy cuenta que mi papá también tenía mucha rabia con migo y nunca nos perdonamos”

Mairon “ Ellos hablaban de la infidelidad que si hubo rupturas en la familia por algún resentimiento frente a esa situación, por la muerte de mi abuelita...si mi abuelito con la mujer, si esto si aquello bla, bla, bla...Inmediatamente se supo la infidelidad eso como que se rompió (hablando de la relación entre la abuela y el abuelo), sí que mi abuelito no siguió con ella entonces, por eso es que todos como que de una u otra forma lo culpan incluyendo los nietos, porque por su culpa se murió la abuela. Hubo algo fue que mi abuelito precisamente ósea le dio muy duro la muerte de ella ¡sí! Y lloraba y aun ahorita a la edad que tiene , tiene como 87 años ya va a cumplir los 90 años, y él todavía la recuerda y llora ¡sí! y él dice que no, no volvió a ser la persona que era cuando estaba con ella ¡sí! entonces y que apenas sucedió eso que el no , no fue capaz de seguir con esa relación , y que rompieron hay y que en ese momento también , mi abuelito le dio muy duro , siempre la recuerda”

Relación de pareja (RP)

La categoría *relación de pareja*, se define como aquella relación que mantiene el participante con una persona del mismo sexo o de sexo diferente, cuyo nivel de intimidad y compromiso la diferencia para ellos de una relación o de otra forma de relación, connotándola como relación de pareja.

La elección de pareja es voluntaria y consciente, no obstante, los motivos que guían dicha elección, no son comprensibles para las personas, pues comúnmente la elección está guiada por procesos inconscientes minados por las ausencias vivenciadas.

Lo anterior conduce a que nuestros participantes, no se reconozcan como actores de sus decisiones sino como víctimas de las circunstancias en las que ocurre la elección.

Jasmin “En once conozco a Pablo, el solo fue a once a terminar bachillerato por que el venia de varios colegios, lo conozco en once y como en Junio de ese once , ¡saz! me pasa todo con él, ¿sabe? seis meses y hubiera podido tener la bendición de no conocerlo...Claro mi finalidad nunca fue haber tenido hijos, ni esposo nada yo nunca pensé en eso, no, yo no quería nunca pensé en tener hijos, nada eso era por allá para muchos años después ni hija, ni novio quería yo, yo jamás me vi en esa necesidad, pero conozco a Pablo y me le recargo, llego el salvador”

Karina Fagua “ ...Nos conocimos con Alejo en la universidad donde estudiaba, él estudiaba ingeniería electrónica y nos conocimos por medio de unos amigos del barrio que me insistieron que conociera a Alejo, así empezamos a salir y nos volvimos novios y duramos bastante tiempo, yo lo quería mucho porque él era lindo, se portaba bien, hasta cuando yo quede embarazada, el hombre se asustó y se perdió .. jajaja.. y a la fecha no tengo ni idea donde anda”

Karina Fagua, “Él tenía como 26 años...pues a Sergio lo conocí una vez por casualidad, nosotros empezamos a salir y duramos mucho tiempo, lo quise, mucho fue un hombre maravilloso, era muy divertido, muy inteligente...yo siempre he tenido esa debilidad por los hombres

inteligentes me encanta que siempre una conversación es un aprendizaje.

Mairon “a los 16 años yo tenía una novia, si y con esa persona llegamos a durar tres años si ósea pues, hablamos al que yo alcance a tener trece años cuando empecé con ella uno a, los trece años pues si no tiene la suficiente madurez afectiva para compartir una relación, con todo, pero, así también fue una relación tan bonita tan sana y. yo me llegue a enamorar mucho muchísimo sí, pero dentro de esa misma relación y ese mismo amor, yo no sabía que me pasaba pero estaba enamorado”

Los participantes reconocen que las relaciones que han mantenido todas, sin lugar a dudas estuvieron en la frontera o dentro de la frontera del maltrato, la violencia física o verbal, siempre hubo la intención de resolver la situación.

Sandra “ Conocí a Jorge, yo era amiga de Piedad estudiábamos en la Universidad, y salíamos a bailar con el esposo el llevo un amigo y me lo presentaron para que fuéramos emparejados, nos gustamos mucho, y empezamos a salir fluyo la relación decidimos casarnos y quede embarazada, pero un día desapareció sin explicaciones de ningún tipo, después de unos meses como nueve tal vez aparecí me pidió perdón, yo lo perdono siempre con el ánimo de recuperar la relación por mi hijo, luche trabaje pero siempre en la escases económica, vivimos como dos años”

Jasmin. “Si, claramente es así, pues lo puedo ver cuándo por ejemplo Pablo era grosero y era odioso, hay mira si tu no llegas a las dos de la tarde yo me voy, efectivamente se iba, no era de los cariñosos, amorosos, de esos que dicen, ven a dónde vienes te espero, alguna parecido, no, se iba, una vez si mas no recuerdo estábamos en Jenos Pizza y regué una margarita sin querer, me miro súper mal, yo le dije, oye tan bobo, a mí no me digas bobo, y me dejo sola en Jeanos Pizza, se paró y se fue me toco pagar la margarita...Hoy lo creo así, para ese entonces no lo comprendía, Y no entendía por qué yo aguantaba, como que me apegue al primer pendejo que vi, porque fue mi único novio y yo, ya lo quiero, lo amo, como voy a dejarlo, como una fidelidad a nada, el tipo era bien casposito, bien casposito.

Las rupturas se dan por fatiga, por desgaste emocional, pero nunca por falta de amor, lo que moviliza a los participantes a mantenerse en la relación aún después de terminar, es decir que no se generan cierres.

Jasmin “Yo me hablo con Jiaro, aunque evitó hablarme con él porque él es un motivo de recaída para mí, siempre me he convencido de que él es un perdedor y por eso no está con migo “sí, antes yo estaba solo pensando en Jairo, y sentida porque él no quiere estar con migo, porque no quiere, que hice mal que me faltó”

Mairon “Si nunca llegamos a perder contacto si, bueno aunque el contacto era más distante porque ella ya me llamaba una vez al mes y eso, 3 años después que yo termine con ella me llamo que ella ya vivía con otra persona si pues. Fue duro porque ella hasta me conto cuando estuvo con ella por primera vez con él y todo, ella me compartía todo eso, pero pues estando en ese seminario me seguía llenando el corazón”

Karina “mi ruptura con Alex; Se termina la relación, Porque él se gastaba la plata del ahorro que la mamá le había hecho para darme gusto, yo no tenía idea y él me decía que trabajaba en Unilago y no era cierto, cuando se le acabo la plata tuvo un cambio muy brusco y pensó que yo era una mujer de complacer solo con cosas materiales y yo necesitaba era la compañía de él, me sentía bien pero él se comenzó a volver brusco, y yo le decía “si no tiene plata ...No importa” así sea ver televisión no importa; pero nosotros no terminamos, yo conocí a alguien más en un bar a lado de la universidad” “Termine con Alex por Sebastián, Si, porque con esa actitud yo no quería aguantar más”

Llama la atención que en sus relaciones de pareja, existe una entrega hacia la misma, de tal manera que los participantes lo identifican como un comportamiento de “entrega total” como una manifestación verdadera del amor, que sienten por la otra persona.

Sandra Vargas “ Llega Edison a mi vida, con quien convivo actualmente, llega a mi vida amor y paz, encuentro una persona con muchas cosas en común, muchas son cien, nos gusta la misma música, nos gusta la mismas cosas las películas, la misma edad yo tengo cuarenta y cuatro, él tiene cuarenta, nunca había tenido una elación con alguien de misma edad, entonces escuchamos camilo

sexto, empezamos a enamorarnos entonces se enamora, empiezo a salir”

Jasmin Conocí a Alfonso y era un hombre muy bueno no tengo queja de él, el tipo de hombre que tú quieres, entonces, que te recoge, que te lleva, que te chocholea, mi amor, el de las bromitas, el que ora con uno, todo como, como el amiguís, compinche de uno, entonces se me vuelve mi centro, mi vida de todo, yo me caso, y el yo me caso también contigo, que nos casábamos pero, preciso y casualmente era el hijo consentido de la mamá, como era Pablito con la mamita el niño consentido, entonces él era el niño consentido de la casa también.

Mairon “tenía una novia, si y con esa persona llegamos a durar tres años si ósea pues, hablamos al que yo alcance a tener trece años cuando empecé con ella uno a, los trece años pues si no tiene la suficiente madures afectiva para compartir una relación, con todo, pero, así también fue una relación tan bonita tan sana y. yo me llegue a enamorar mucho muchísimo sí, pero dentro de esa misma relación y ese mismo amor”

Los conflictos de la relación de pareja, se traducían en malestares físicos, así como en experiencias de malestar o excesos que irrumpían sus actividades labores, su relación con otras personas diferentes a la pareja.

Jasmin “Eso era un domingo por la noche, sabiendo que yo tenía que madrugar el lunes, no me importaba yo me bebía mi botella de aguardiente...Domingo es el día de los suicidios según las estadísticas “risas” para mí era el domingo, era el día más duro de la semana y yo tomaba, tomaba y tomaba...En el Banco pues nada yo trataba de mantenerme ocupada para no pensar, lloraba mucho, en la Universidad, perdí varias materias que tuve que repetir, me arrepentí mucho porque me atrase, el costo de dinero y de energía”

Sandra; “...con todo el dolor decidí pararme e irme, cuando voy para Colombia y regreso le digo a Juan ya no quiero más, cuando yo llegue de Colombia lo encontré sin trabajo y con todas las deudas, él se va de la casa al verme, ya sin él conseguí cuatro trabajos esta es la ventaja de ese país (EEUU), dormía cuatro

horas, y en tres meses me pongo al día, todo lo hice en medio del dolor que sentía por Juan”

Usualmente el gasto de energía física y emocional que implica estas relaciones, conducen a los participantes a ocuparse de resolver los afanes económicos del día a día y a seguir en el patrón en el que lo afectivo y sus relaciones que les demandan mucha atención queden “en un segundo plano”

Sandra; “...con las deudas estaba viviendo con mi mamá con mis tres hijos pequeños y con Juan Camilo, Juan Camilo me ayudaba para la renta no me daba lo suficiente me toco hacer de tripas corazón, porque yo lo amaba. Mi mamá me hacía los uniformes y yo los guardaba en el carro yo no iba a la casa, me quedaba más cerquita a casa de Guillermo al trabajo, él me ayuda a conseguir esos trabajos, él me apoya en eso trabajo, trabajo... lo importante era resolver lo económico”

Jasmin, yo he luchado por salir adelante por no dejarme poner el pie encima del papá de mi hija, pero actualmente no estoy ni con él ni con ella, creo que estoy haciendo algo mal”

Al analizar los conflictos que han tenido en sus relaciones de pareja, los participantes tienden a colocar la responsabilidad de los sucesos de esa parte de la vida en manos de otros, generando culpa a partir de la toma de sus decisiones, que mantiene visos propios de lo que teóricamente se conoce como despersonalización, que a su vez les da la sensación de mantener el control.

Jasmin, “...pues ahora que lo pienso creo que sí, luego de ese escándalo que hice en la casa de pablo, yo le dije, quédese con esa mocosa, porque yo ni hijos quería con usted, yo no quería hijos, porque me obligo, porque me hizo que tuviera un hijo, si yo nunca quise, si se lo daba la vagabunda esa, porque me dice a mí, porque me jode la vida, porque se me tiro la vida usted a mí, “yo no le di teta”” después llego, yo iba en el bus y me devolví, yo dije no le voy a dejar, y yo, yo dije, no le voy a dejar a la bebe a Pablo y llegue y se la quite, pues, yo como que no pensaba en la bebe, yo pensaba en Pablito, para mí era el centro del universo, y le quite la niña”; “No, si claro, si, dije no, no sé porque se la voy a dejar a él, el trofeo, pues, como se la voy a dejar, porque le voy a dejar a la china”, ” pues, toda esa semana yo me encerré y no le daba teta a la niña, esta que llora, dele senito, no quiero, que se muera ella, y que me muera yo, no quería nada, las noches eran eternas, yo a la madrugada abría los ojos, como crepúsculo, toda romántica, a mirar por la ventana a

esperar a que amaneciera consternada, y como me fui a tirar la vida, con una persona que no le importa nada, ósea, yo tuve la niña por él, no porque yo como anhelaba ser madre”

Karina, “...en una conversación con mi pareja él me dice yo quiero tener hijos y respondo Yo no quiero tener más hijos porque pues me ha tocado muy duro con el que tengo porque precisamente por la falta de esa figura paterna .la mía y la del papá de Juli...como siempre ha habido una ausencia de padre aquí ..Pues mejor dicho horrible...y cuando él me dijo eso de ser papá le dije... nooo y pues el añoraba tener su bebe y el empezó a buscarlo por otra parte y lo consiguió y la relación se acabó, y de no ser por eso yo creo que nosotros aun estuviéramos juntos”

Karina, “...Pues que yo si me quisiera un poquito más tendría la fuerza y la voluntad de conocer a otra persona y de darme la oportunidad con alguien más, en vez de haberle aguantado a ese viejo chocho todo lo que él quería, además otro motivo fue que yo le pregunte que él y yo que, y él me contesto que no quería nada...y pues yo de una u otra manera me quise aterrizar y me dije...si tu no me vas a dar nada y no me ofreces nada... que hago acá...yo me pregunto ¿qué hago acá?

Sandra, “...no lo amo lo adoro no como para cortarme las venas por él, no, pues es esta persona con este historial entiendo que es una persona con estas debilidades, sé que hubo alguien la exnovia de España, y de Colombia, decido dejarlo, un día, pero viene el de un sitio de rehabilitación, y él es un hombre que definitivamente quiere cambiar, con mi amiga la psicóloga esta en terapias, entra a la iglesia, hace yoga, ha cambiado mucho y estoy con él, va sonar triste pero es la verdad porque no hay nada mejor, me gustan muchas cosas de él, si me encanta compartir con él porque hay muchísimas cosas en común, y los planetas se han alineado y nos han pasado muchas cosas muy lindas , además creo que todas las personas llega a la vida de uno por alguna razón, de cada uno de ellos he aprendido, con el he aprendido a tener paciencia a cambiar mi temperamento. A dejar de ser tan controladora a dejar de ser tan manipuladora somos tan similares, cuando peleamos nos damos contra el mundo...”

Mairon, “...de echo mi pareja sabe de esto ¡sí!, ósea y bueno eso hace parte dentro de la misma historia porque ¿Quién es ella? ¡Sí! ella es una catequista de una parroquia ¡sí!, por eso entonces ya la conocía y no fue que ay mejor dicho fui y me Salí del seminario y Salí a buscar novia lógico, si no que realmente la llegue a conocer y, y pues había traición y sé que es una buena persona, es una buena mujer ¡sí! y pues ya llegando a hablar y todo eso pues terminamos

juntos, ella sabe de mi vocación, y de mi proceso y del seminario y ella, también desde su amor, me dice que si después de esos dos años . Tú quieres seguir en el seminario, yo no soy la persona para que te digo no entres, si, ella me dice es tu decisión es irte al seminario ser sacerdote yo lo apruebo, y pues que eso también va a ser motivo de orgullo para ella, si, es algo que aun teniendo pareja y eso es algo que sigue ahí, la vocación que, sigue hay sustentada”

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La construcción de los genosociogramas nos permitió darnos cuenta de dos elementos que dan origen al análisis de los resultados. El primero de ellos refiere al hecho que nuestros participantes han tenido relaciones afectivas cuyo número deja de ser relevante, ante el hecho de que ninguna relación después de terminada ha tenido un cierre que concluya la relación, es decir sigue estando la relación desde un rol diferente. El segundo elemento es el hecho que a su vez la relación que mantienen con sus exparejas, se soporta en un vínculo relacional de orden conflictivo.

Queremos partir de estos dos elementos para analizar los resultados obtenidos, así como la correlación entre las subcategorías y categorías.

En las narrativas referidas a la relación de pareja, se hizo evidente que los participantes continúan sosteniendo una relación con sus exparejas desde la amistad, no obstante la etiqueta amistad no alcanza a dar explicación a los comportamientos de control que nuestros participantes siguen manteniendo sobre sus exparejas y viceversa, lo que da origen a la construcción de vínculos relacionales conflictivos y relaciones ambiguas que ellos describen como relaciones de “amigo con derechos”, pese a que hubo una ruptura de las relaciones, siempre está el reclamo frente a las razones por las que la persona dejó la relación.

Cabe anotar que en todos los casos, las personas inician una nueva relación en el proceso mismo en el que están terminando la anterior, lo que de principio genera conflictos en la relación que desean instaurar con su nueva pareja. Esto nos conduce a concluir que en ningún caso, estas personas permanecen solas, aunque para algunas de ellas se encuentran actualmente y por más de un año sin una pareja estable, su vida la siguen compartiendo desde otros “lugares” con sus exparejas, por ende el espacio destinado a mantener una relación afectiva siempre se encuentra ocupado.

Al observar el genosociograma, se evidencia que por parte de sus ancestros, esto también mantienen relaciones conflictivas con sus exparejas, a su vez ellas, permanecen en esta relación de conflicto, presentándose una relación que se mantiene gracias a la participación de ambos actores.

Al igual que en los participantes, la fuente del conflicto deriva de la dificultad que tienen las partes de la relación para aceptar las razones que dieron origen a la

finalización de la relación, es decir que aunque la fuente del conflicto sea económico, infidelidad, mal trato físico o verbal entre otras, las personas consideran que nada de eso supera el hecho de que se aman.

Así la separación no se produce por “falta de amor” sino por conflictos que en la mente de cada uno de ellos persiste la esperanza de que en algún momento en el futuro se resolverá. Mantener la esperanza en el cambio del comportamiento de la otra persona, asegura por parte de los participantes así como también se hizo evidente en sus ancestros, el que ellos despliegan un sin número de comportamientos a mantener de manera indefinida una relación que transita desde la amistad, pasando por la complicidad y las conductas de amantes con sus exparejas.

Este comportamiento, se basa en la creencia de que si las personas – exparejas - se alejan demasiado, existe la posibilidad de que la esperanza de que cambie y puedan mantener una relación saludable se esfume. Lo llamativo es que esta misma esperanza la mantienen con varias de sus exparejas, esto genera pregunta de ¿qué pasaría si todos cambian? La respuesta fue contundente me quedaría con..., pero la respuesta no termina allí, sino que la persona que se elige se le van asignado atributos de las otras parejas, hasta conformar la pareja que sería ideal y que a su vez es el resultado de características específicas de las demás parejas.

Lo anterior devela que los participantes consideran que la felicidad que se encuentra en la relación o que provee una relación afectiva, se limita a que la persona (pareja) cambie su forma de ser y de actuar, pero los participantes no observan la necesidad de cambiar su forma de relacionarse.

En algunos casos los participantes argumentaban que ellos no se iban de la relación con sus exparejas, en primera instancia porque no lo veían necesario ya que se sentían tan maduros(as) para mantener con sus exparejas una relación de amistad, aunque manifestaban que les causaba dolor el saber que ellos(as) podían estar en una relación con otras personas. Cuando esto último sucede, en la mayoría de los casos los participantes arremeten con críticas hacia sus exparejas, con exigencias que responde a la premisa “¿por qué con él o ella sí y conmigo no lo hiciste?, lo que conduce a un nuevo análisis.

Los participantes mantienen una relación con sus exparejas, debido a que configuran una forma inconsciente de la deuda, cuya posibilidad de ser observada se disipa entre los argumentos que mantienen en conflicto la relación.

En términos de AnneSuchemberger, lo que mantiene la relación posteriormente a la ruptura es la deuda construida, aquí la deuda, se construye desde la idea de que la pareja, *me debe algo*, en este caso es específicamente hablando de la pareja, que debe hacer algo para que nuestros participantes se sientan bien, cuando hablamos *de lo que se debe*, es el participante el que considera que él o ella debe hacer algo para que su pareja este bien.

Ahora bien la deuda se establece en términos del otro me debe, o yo le debo al otro, es decir es una experiencia, inconsciente a partir de la cual, tú crees, que alguna persona debe darte algo que tú crees que me mereces, pero es un dato inconsciente, y lo traigo un consciente desde el modelo de crianza.

Desde esta perspectiva la función de la pareja es ser el subsidiario de la deuda, el que viene a pagar la deuda, es decir que quien entra en la relación entra desde el lugar de víctima, aunque Anne Schemberg, no habla del concepto de víctima, de lo que ella habla es de ese inconsciente afectivo, en el que no nos damos cuenta del sentido de cómo nos relacionamos, ese sentido versa sobre la idea del que el otro viene a resolver mi problema afectivo.

Así la elección de pareja aunque para nuestros participantes es un resultado de las circunstancias en la que se dio la relación, tiene mucho que ver con los patrones aprendidos de sus ancestros y familiares, cada uno ellos reconoce que siempre elige mal a su pareja o parejas con las pasan cosas similares, para ellos es un retroceso, donde nuevamente se relaciona con la pareja, emocionalmente inaccesible, pareja que trae rastros de una vida insana, RobinNorwoord,(2010)afirma acerca de la sensación de restauración, es decir se repite el patrón de pareja, básicamente, porque la persona cree que al repetirse el patrón ella lo puede sanar.

Dicho de otra manera, nuestros participantes no eligen pareja sino situaciones similares en las que puedan actuar para sanar el patrón aprendido. Como tal la pareja es un portador no definido, portador de la situación como tal, que genera la posibilidad de suplir la necesidad, inconsciente de querer sanar su pasado.

La deuda emocional de nuestros participantes influye en la manera de relacionar con sus actuales parejas, así como su dificultad para cerrar las relaciones con las mismas. Esta deuda es una construcción desde sus ancestros y familiares basada en la experiencia de abandono emocional, que posteriormente se traduce en la manera de relacionarse conflictivamente con sus ancestros, sus familiares o su descendencia.

Es evidente que las relaciones de pareja que mantienen nuestros participantes son relaciones inestables, ambiguas, emocionalmente dolorosas y de separación sin cierre, esto tres elementos configuran lo que llamamos la deuda construida que se suma a la deuda emocional de los ancestros, en tanto sus ancestros siguen manteniendo relaciones inestables, ambiguas, emocionalmente dolorosas y de separación sin cierres, existe ahí un proceso en términos de Jung, de recapitulación.

No obstante, sus ancestros procuran que sus hijos no vivan lo mismo que ellos vivieron, para esto utilizan narrativas que caen en el lenguaje del doble vínculo. En ningún caso los ancestros consideran que sus hijos, tienen una vida de pareja sana, en todos los casos los ancestros consideran que sus hijos(as) deberían tener pareja, pero al momento que estos últimos tienen un conflicto con sus parejas, la propuesta que hacen los ancestros a sus hijos caen en consejos y comportamientos permisivos para que sus hijos sean infieles, sean reactivos en su relación<<no se la dejen montar>>, cuando sus hijos acceden a este comportamiento, los ancestros juzgan y explican que la relación de pareja de sus hijos es nefasta debido a dichos comportamientos.

A su vez cuando sus hijos desean separarse de la relación son sus ancestros quienes acuden argumentos que hacen ver lo positivo de la pareja de sus hijos, para que estos últimos reflexionen y tomen “la mejor decisión” sin darse cuenta que esto genera en ellos confusión cognitiva y emocional.

Si bien para Moreno, el lenguaje de doble vínculo, mantiene a la persona en un estado de pasividad en el que no se hace necesario elegir porque elegir es desacertado, para Norwood, este tipo de lenguaje es la fuente de la construcción de la desconfianza en las personas dependientes emocionales. Para Norwood, las personas que mana demasiado desconfían de sus sentimientos, cómo lo plantea Barceló,

desconfían de la información sensorial y los aprendizajes que dicha información provee en la toma de decisiones, desconfían de lo que dice su cuerpo.

Permanecer en dicho estado de ambigüedad e incertidumbre, encuentra su alivio en las orientaciones a que su mejor manera dan los ancestros que a su vez es una fuente de confusión ya que la decisión de continuar en una relación cualquiera que esta sea, no depende del todo de la opinión o juicios de las otras personas, sino de las sensaciones, compresiones de los actores.

Es así como nuestros participantes terminan manteniendo una relación afectiva por razones que ellos mismos desconocen pero por decisiones que tienen su fuente en la propuesta o argumentos que ofrecen otros. En términos de Moreno, son relaciones como subproductos del átomo social.

Desde ese lugar aunque la relación o la forma de relación en si misma sea la fuente de malestar emocional o psicológico, los participantes optan por mantener la relación como una forma de poner a prueba los argumentos positivos que sobre su relación esgrimieron sus ancestros. La confianza y la decisión entonces no suceden desde los actores de la relación sino de los espectadores de la misma.

Lo anterior explica la respuesta a la pregunta ¿eres feliz en la relación con tus exparejas? La respuesta fue NO, “yo sé que no me conviene, pero sigo como idiota ahí”.

En cualquier caso la relación que mantienen con su pareja o con sus exparejas no es fuente de bienestar, a su vez los participantes lo perciben como un estado que escapa de su control consciente o capacidad de decisión. Desde los arquetipos de Jung, diríamos que nuestros participantes entran en la categoría de héroe, es decir aquella persona que siente que debe sacrificarse por el bienestar de los demás. Sus relaciones cobran sentido si solo sí, el sacrificio de estar con la otra persona trae como recompensa el cambio de esta última.

Llama la atención que los participantes han pasado por procesos psicoterapéuticos para sanar el duelo de pareja, así como para resolver los conflictos en pareja, los diagnósticos van desde baja autoestima o autoimagen deficiente. En los escenarios ellos refieren que los procesos han sido buenos, pero que les da miedo irse de las relaciones.

Los estudios sobre apegos y dependencia emocional muestran que las personas dependientes experimentan, profundamente un miedo al abandono y por esta razón no se están separando de sus relaciones, el miedo al abandono es algo que en los participantes se configuro en la relación con sus padres, en el abandono por uno de sus padres, principalmente con la relación materna en la que aun estando presente, ocupaba su tiempo en trabajar para sostener a la familia.

Schutzenberger,A;(2006)afirma; la función de la mamá es mantener, la vinculación afectiva, es la de protección afectiva, el rol de papá, es vincularse desde el lugar del sustento, esto es históricamente sabido, es decir los hombres cubren el rol de protección, desde lo económico, del sostenimiento , las mujeres cumplen la misma función de protección pero desde el cuidado, desde lo afectivo, de hecho gráficamente, casi siempre representan a las mujeres como unas grandes fieras cuando se meten con sus crías, hay no aparece la imagen de hombre,

Pinkola,C;(2009) en su libro mujeres que corren con lobos, plantea que la mujer, es fiera, protectora. Claramente vemos que es el vínculo de cuidado, la protección lo que se fractura en la relación de los participantes con sus familiares, pese al hecho de la presencia materna.

Quedando en ellos configurado, la sensación de miedo a esta perdida, por eso estas personas refieren, que su teoría desde el daño emocional causado, por el abandono de su madre es mayor que la de su padre, y por eso muchas de ellas pueden tener mayor relación con su padre, y la peor relación con su madre, aunque su madre no les haya hecho tanto daño, ente comillas comparando a papá, ejemplo el padre pudo haber sido lo más nocivo del mundo, para acercarnos más a la realidad de nuestros participantes, resaltemos el caso de Karina siempre la mamá estuvo allí, nunca trabajo siempre tuvo tiempo para dedicarlos estuvo allí, el papá diferencia siempre trabajo, fue mujeriego, y ella asume al papá como el mejor padre del mundo perfecto, y refiere; “porque yo no puedo ser perra vagabunda, si mi papá fue perro mis novios han sido perros y muy probablemente mi hijo será perro...pero papá no nos abandonó”, esto lo podemos explicar desde de lo propuesto por Pinkola;C,(2009) la manera en que nos relacionamos con los ancestros, es una forma de querer repetir en nosotros, la historia del ancestro, para sanar también al

ancestro, pese a que este acto es inconsciente, y aunque Pinkola,C;(2009) no hable de deuda hay tienen una característica, muy interesante del concepto de deuda de Schutzemberger, A; (2006) y es como desde el inconsciente generacional se construyó la historia de tener que ayudar a mi papá, o ayudar a mi mamá, repitiendo una historia similar, buscando que termine diferente o tenga un final feliz al que los padres tuvieron.

Estos procesos de transgresión en las formas de relación con las parejas, también se hicieron evidentes en el fenómeno de parentalización vivido por nuestros participantes. Cuando el hijo, sube en el sistema familiar cumplir el rol de papá o mamá, que es el caso de Jasmin, de Sandra, Miriam, y que se alinean con los roles de ellos, los hijos asumen las responsabilidades tanto emocionales como económicas en el sistema familiar, se ven abocados a desplazar su experiencia de vida emocional propia de su ciclo de vida para asumir, sin los recursos psicológicos suficientes y de forma arbitraria el rol de un ciclo vital en escala de desarrollo mayor al de él o ella.

Es así como esta experiencia de parentalización, conlleva a saltar drásticamente las etapas del ciclo vital y que se decanta en una ambigüedad emocional de los roles que en la cotidianidad se deben desempeñar. Así tenemos una adolescente siendo madre de sus propios hermanos cuando estaba terminando el bachillerato y con la mentalidad que debía ayudar a su madre económicamente porque su padre les abandono y de ella depende la suerte de la familia.

Si se habla desde el lugar de la autoimagen o desde la autoestima, como una hipótesis para considerar la falta de amor propio como una fuente de permanencia en la relación, puede resultar valido y psicoterapéuticamente funcional. ¿Será que estas personas, pudieron desarrollar sus procesos autonómicos?

Nuestros participantes en sus dinámicas familiares, llegan al momento en que la historia sin ninguna explicación, los conduce asumir roles, guardar secretos cuyo origen desconocen, mantener un legado de una fuente inadvertida, y aun así ocuparse de seguir viviendo su propia vida. Son estos elementos los que en términos de Norwood, R; (2010) configuran una relación familiar disfuncional. Para esta autora, lo disfuncional no es propiamente la falta o ausencia intermitente de uno de los padres, sino los secretos y ambigüedades que se suceden en la relación familiar, que

impiden que las personas puedan desarrollar sus roles dentro de los límites o propósitos de sus ciclo vital.

Es así como nuestros participantes asisten a un escenario familiar, con deudas emocionales no pagadas entre los ancestros y con la misión de corresponder a las lealtades de la familia, tarea nada fácil ya que es notorio que los discursos en los que se inscriben las relaciones familiares, están viciados por un doble vínculo.

El doble vínculo, es la fuente que explica la ambigüedad en la forma en que nuestros participantes se relacionan con sus parejas, en tanto ellas no reconocen si sus acciones son acertadas o no.

Nuevamente la discusión de la autoimagen u amor propio, se ve permeada por la idea de no reconocer que es lo correcto. La desconfianza en sus acciones o en el resultado de sus acciones, se traduce en miedo, que mina sin lugar a dudas la imagen de sí mismos.

La ambigüedad de la que esta apropiada sus relaciones de pareja, demuestran que la terminación de las mismas, se propicia por conflictos de origen externo, a partir del imaginario que cada uno de los participantes tiene de lo que debe ser una relación de pareja, en términos de Moreno, y referido por Schutzenberger, A; (2006) en su libro *¡Ay mis Ancestros!* son conflictos desde los modelos del átomo social.

La ruptura que se da es por desgaste emocional, no por falta de afecto, sino incompatibilidad en la manera en que se comportan dentro de la relación, por las exigencias que de parte y parte se esgrimen, pero en el fondo desean y creen que pueden estar juntos, así la relación y sus roles se van diluyendo desde la amistad, pasando por una relación de pareja, por ser amigos “con derechos”, amantes etc, al final no saben qué tipo de relación pero de seguro tienen relación en la que el vínculo se mantiene, pero la ambigüedad de los actos dentro de la relación aporta mayor conflicto entre los integrantes de la misma.

Al no tener claro el origen del conflicto, la separación y los motivos de la misma siguen siendo incomprensibles, lo que se traduce en la posibilidad de mantener la relación a costa de lo que sea, esta reacción motiva la necesidad de mantener la relación aún ya no siendo pareja. Las situaciones vividas suman dolor

emocional que ellos traducen posteriormente en resentimiento y dificultad para perdonar.

Sierra, G;(2010) en su libro “soltar para volar” considera lo siguiente, las personas dependientes emocionales viven como lo hemos visto en nuestros participantes, a través de un guion circunstancial dictado por los ancestros, hay que restaurar ese guion, de tal manera que puedan ser y hacerse conscientemente, de entregar la deuda (dolor emocional, legado) a quien le corresponda, para poder vivir conforme a un guion que construyan ellos mismo.

Lo que se llama inconsciente no es otra cosa que patrones de aprendizaje afectivos, que por su carácter simbólico escapan de las explicaciones de la lógica, o de las evidencias que revisten la realidad. No porque nuestros participantes vivan en un plano irreal, sino en términos de Marías, viven a través de paradigmas, que en este caso causan dolor o son fuentes de dolor. En otros términos, nuestros participantes despliegan un sinfín de comportamientos en sus relaciones de pareja, que están sustentados en ideas aprendidas por imitación de sus ancestros y que dotan de sentido emocional sus comportamientos.

La coherencia que se genera entre la conducta que manifiestan y el sentimiento que esto les provoca, casi que tautológicamente confirman la veracidad de los resultados, lo que los invita a repetir una y otra vez el mismo comportamiento. Por citar un ejemplo, en el caso de Jasmin, el hecho de ella discutiera o asumiera la maternidad de su hija como una forma de controlar a su expareja (padre de la niña), trae consigo el logro de que la vida del papá de la niña no tenga una vida satisfactoria, lo que responde al paradigma << si yo no soy feliz, él tampoco será feliz>>, el resultado evidente de sus acciones confirman ese paradigma lo que hace creer a Jasmin, que su conducta es adecuada y que su pensamiento es correcto, pese a que su actuar le demande un desgaste físico, emocional, psicológico, económico, social que limita la posibilidad de su propio bienestar.

Jasmin es consciente de ello, pero repite su conducta basada en la idea que <<le pudre el alma que él sea más feliz si le arruino la vida>>, como fuera la fuente de dolor sigue siendo alimentada por su madre, quien desde el plano de poder, le exige que ella no puede dejar que su hija sea feliz con el padre, porque ese es el

indicador de que ella es mala madre. Así, la consciencia dolor y capacidad de decisión sobre su bienestar de Jasmin, se ve disminuida por la fuerza externa de la madre.

Soltarse de estos patrones, supone no solamente que la persona deba hacerse consciente de lo que acontece, sino optar por resolver el conflicto emocional que esto le produce, es decir reconciliarse consigo misma.

CONCLUSIONES

El análisis de los resultados nos permite concluir que; la construcción del abandono, casi siempre es propiciado por la figura materna, genera en ellos una experiencia de dolor y abandono, similar a la que han experimentado cuando abandonan o son abandonados por su pareja, la sola idea de dolor, les impide separarse de la relación aun siendo esta una relación caótica. Desde la teoría de apego, se observa como desde el primer abandono configuran, el temor conocido ansiedad de separación, que es la causa de la dificultad para elegir cerrar el ciclo de la relación.

Las personas con dependencia emocional, reconocen con mayor facilidad el dolor emocional y se identifican con él, la experiencia de caos a la que asisten en sus relaciones, es la evidencia de la dificultad que tienen para soltarse de ciclos dolorosos. La deuda que es dolor emocional, no busca ser resuelta sino que aumenta, porque el pago de la deuda conduce al perdón y para ellos perdonar es un privilegio que no se le da al otro, porque la fuente de su dolor siempre fue otro.

El dependiente emocional construye una experiencia de abandono. Construida la experiencia de abandono, el dependiente emocional aprende a tener un comportamiento muy ambiguo relaciones, ambiguas, discursos paradójicos, discursos de doble vinculo.

El proceso de abandono inicial le ayuda a construir deudas, ya sea porque el entorno le debe o porque ellos le deben el entorno. Que usualmente la deuda es de otros hacia el participante, lo que permite configurar un patrón de víctima.

Lo que se transmite generacionalmente es el miedo a la separación, enseñándonos y cultivándonos desde el lugar del miedo. La dependencia se relaciona

claramente con el apego, porque todas estas personas tienen o apego inseguro o apego ambivalente.

La dificultad que experimenta un dependiente emocional para descubrir la fuente de su problema, se debe a que la no solo se transmiten comportamientos que definen la forma de relación, sino sentimientos es decir una forma específica de como las personas se deben sentir, esto último denota el componente simbólico de la transmisión generacional y que posteriormente se transforma en el patrón inconsciente de la misma.

Los aprendizajes emocionales, es decir lo que está permitido sentir o no, definen a su vez el espectro de comportamientos a los que accede la persona para relacionarse, desde esta perspectiva el depender emocionalmente es un aprendizaje que tiene su correlato en la interpretación emocional que se hace de los comportamientos, es decir de la interpretación de lo “que se debe sentir y hacer”

La desconfianza que experimentan los dependientes emocionales, sobre la información que ofrece sus emociones, los conduce a mantener relaciones basadas en la culpa. La culpa sustenta la falsa creencia “que cambiando algo de ellos mismos la otra persona cambia y la relación mejora”, de esa manera se permiten mantener la esperanza en que en algún momento la relación con su pareja retornara y será una relación muy buena.

El sacrificio físico, emocional, social, psicológico a que se ven abocadas las personas emocionales, se debe a un temor a que las otras personas las abandonen, es así como la permanencia de sus exparejas o parejas reitera la importancia del sacrificio, lo que a su vez impide darse cuenta del desgaste físico, emocional, psicológico, social al que se ven constantemente expuestos.

Darse cuenta de lo que en ellos acontece, tiene como sombra, el lenguaje de doble vinculo en que los involucra sus ancestros, y a partir del cual, para escapar de la

paradoja en el que se ven inmersos optan por realizar lo que sus ancestros ambiguamente proponen, y de buscar los resultados que dicta el discurso.

La autoimagen y la autoestima si se deterioran pero son una consecuencia no la fuente del problema, son la consecuencia de lo que traen del pasado, y a través del cual se van despersonalizando constantemente en las relaciones, en ultimas es el resultado de y no es la fuente del problema-

La tendencia del dependiente a sanarse debe empezar claramente por superar su miedo a la separación, es recuperar o rehacer un guion reparador, un guion que le salve que le sane. Un guion que no ayudara a nadie más, a su vez la idea de hacerse responsable de su propio guion genera miedo porque eso supone no tener otros culpables.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso;F,(2003) Análisis de comportamientos relacionados con el uso/abuso de Internet, teléfono móvil, compras y juego en estudiantes universitarios. España: Cordoba.
- Argyris, C. (1960). Understanding Organizational Behavior.Ed. Tavistock Publication. London.
- Becker, D; Lira, E;(1989) Derechos humanos: Todo es Según el Dolor con que se mira. Ediciones ILAS- Santiago de Chile
- Bonilla, B. Sehk, P. (1942). Más allá del Dilema de los Métodos. México.: Grupo Editorial Norma.
- Boszormenyi-Nagy, I; (1989) la terapia contextual. Barcelona: Paidos
- Buscaglíá, L (1982). Vivir, Amar y Aprender. Bogotá- Colombia.: Tiempo Libre S.A.
- Buscaglíá, L (1984). Como Amarse el Uno al Otro. Bogotá- Colombia: Colombia: Tiempo Libre S.A.
- Canault, N. (2009).Cómo pagamos los errores de nuestros antepasados: Una introducción a la psicogenealogía, El inconsciente transgeneracional. Barcelona: Obelisco Ediciones
- Faúndez, X; Cornejo, M.(2010);(*Aproximaciones al estudio de la Transmisión Transgeneracional del Trauma Psicosocial*),19(2), 31-54,
- Fish, W. (2002). La construcción de la realidad. Barcelona. Gedisa
- Flick, U. (2004). Introducción a la Investigación Cualitativa. Madrid.: Morata Sl.
- Galeano, M. (2004). Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa. Medellín.: Universidad Eafit
- Hamm, M.Akinson, P. (1995). Etnografía Métodos de Investigación. Barcelona.: Paidos
- Izquierdo; S; Gomez; A, (2013) (Dependencia afectiva: Abordaje desde una Perspectiva Contextual), 1 (7), (p.81-91)
- Jodoroswki, A. (2009). Psicomagia. México: Ariata
- Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, 4ª edición (DSM-IV). American Psychiatric Association
- Marías, J. (2002). El mapa del mundo personal. Barcelona.: Paidos.

- Martínez, M. (1997). Investigación Cualitativa Etnográfica. Bogotá- Colombia.: Circulo de Lectura Alternativa LTDA.
- Moral, M; Sirvent C, (2009);(Dependencia Afectiva y Género: Perfil Sintomático Diferencial en Dependientes Afectivos Españoles) 43(2)
- Moral, M; Sirvent, C;(2008);(Dependencias sentimentales o afectivas: etiología, clasificación y evaluación)33(2)
- Norwood,R; (1995). Las Mujeres que aman demasiado. España: El camino
- Rodríguez de Medina; I,(La Dependencia Emocional en las Relaciones Interpersonales) Reidocrea. (2) (p.143-148)
- Satir V, (2015)Nuevas Relaciones Humanas En el Nucleo Familiar. Mexico: Pax México.
- Schutzenberger A.(2006).Ay mis ancestros. España: Ediciones Omega
- Sierra, G;(2010) Soltar para volar. Colombia: Ediciones San pablo
- http://www.ediciona.com/portafolio/document/5/7/8/7/dependencia_emocional_7875.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Preguntas de identificación dependencia emocional

Anexo 2: Consentimiento Informado

Anexo 3: Transcripción de entrevistas